



السلطة الوطنية الفلسطينية الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني

مسح واقع المؤسسات الثقافية، 2005
النتائج الأساسية

أيار/مايو، 2006

الصفحة الإلكترونية الجديدة:

- بإمكانكم الحصول على نسخة الإلكترونية من جميع المطبوعات التي ينشرها الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني من خلال الصفحة الإلكترونية للجهاز على العنوان <http://www.pcbs.gov.ps>
- لمزيد من البيانات، يرجى استيفاء النموذج الإلكتروني المتوفر على الموقع الإلكتروني للجهاز والذي من خلاله يمكنكم متابعة حالة طلبكم وعمل تحميل للبيانات حال توفرها

© ربيع الثاني، 1427هـ - أيار، 2006.

جميع الحقوق محفوظة.

في حالة الاقتباس، يرجى الإشارة إلى هذه المطبوعة كالتالي:

الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، 2006. مسح واقع المؤسسات الثقافية، 2005

-النتائج الأساسية. رام الله - فلسطين.

جميع المراسلات توجه إلى دائرة النشر والتوثيق/قسم خدمات الجمهور على العنوان التالي:

الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني

ص.ب: 1647، رام الله، فلسطين.

فاكس: 2 240 6343 (970/972)

صفحة إلكترونية: <http://www.pcbs.gov.ps>

هاتف: 2 240 6340 (970/972)

بريد إلكتروني: diwan@pcbs.gov.ps

شكر وتقدير

يتقدم الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني بالشكر والتقدير إلى كل مؤسسة ثقافية ساهمت في هذا المسح، وإلى جميع العاملين فيه لما أبدوه من حرص منقطع النظير أثناء تأدية واجبهم.

تم تخطيط وتنفيذ مسح واقع المؤسسات الثقافية (2005) بقيادة فريق فني من الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، وبدعم مالي مشترك بين كل من السلطة الوطنية الفلسطينية (PNA) ومجموعة التمويل الرئيسية للجهاز (CFG) ممثلة بمكتب الممثلة النرويجية لدى السلطة الوطنية الفلسطينية، مكتب الممثلة الهولندية لدى السلطة الوطنية الفلسطينية، الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون (SDC)، وزارة التنمية الدولية البريطانية (DFID)، المفوضية الأوروبية (EC)، والبنك الدولي. يتقدم الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني بالشكر الجزيل لمجموعة التمويل الرئيسية في الجهاز (CFG).

تنويه للمستخدمين

مسح واقع المؤسسات الثقافية عبارة عن مسح شامل، استهدف جميع المؤسسات الثقافية الموجودة في الأراضي الفلسطينية بغض النظر عن كونها حصلت على ترخيص ام لا، حيث شمل المسح (المراكز الثقافية، المسارح، المتاحف، المحطات الإذاعية والتلفزيونية المحلية، المكتبات العامة، دور النشر والتوزيع) وقد تم إعداد الإطار بالاعتماد على بيانات وزارة الثقافة، ووزارة الأعلام، ومسح الثقافة الذي ينفذه الجهاز منذ عام 1998، وتعداد المنشآت 2004.

الإشارة (-): تعني لا يوجد مشاهدات.

فريق العمل

- اللجنة الفنية
رئيس اللجنة محمد عاصم دراغمة
فايز الغضبان
رجا بياضي
- إعداد التقرير
محمد عاصم دراغمة
- المراجعة الأولية
ماهر صبيح
محمد العمري
عناية زيدان
صالح الكفري
- تدقيق معايير النشر
حنان جناجره
- المراجعة النهائية
محمود جرادات
- الإشراف العام
رئيس الجهاز لؤي شبانه

تقديم

يضع الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني في صلب اهتمامه مسألة توفير الرقم الرسمي الخاص بمسيرة المجتمع الفلسطيني بأبعاده الاجتماعية والاقتصادية والجغرافية، ونتوخى من خلال إنجاز هذه المهام إتاحة الفرصة الكاملة للمخطط وصانع القرار الفلسطيني في اتخاذ القرار التنموي بناء على أسس علمية مدروسة.

يسر الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني أن يضع بين أيدي أبناء شعبنا الفلسطيني هذا التقرير حول المؤسسات الثقافية في الأراضي الفلسطينية، والتي تم استخلاص بياناتها من خلال مسح شامل لجميع المؤسسات الثقافية العاملة في فلسطين وهي (المراكز الثقافية، المسارح، المتاحف، المحطات الإذاعية والتلفزيونية المحلية، المكتبات العامة، دور النشر والتوزيع).

ويأتي تقرير واقع المؤسسات الثقافية للعام 2005 كجزء من سياسة الجهاز بتوفير المؤشرات الإحصائية حول الواقع الثقافي، ونأمل أن تبادل المؤسسات والدوائر الرسمية والباحثون إلى دراسة النتائج من أجل التخطيط ورسم السياسات.

يوفر التقرير بيانات حول انتشار المؤسسات الثقافية ومناطق تمركزها، خصائص الأفراد العاملين والأفراد المنتسبين، خصائص المباني والأجهزة والمواد الثقافية والأدوات المتوفرة، الحاجات الأساسية على صعيد المنشآت والأبنية، البرامج والأنشطة، الأجهزة والمعدات، وغيرها من البيانات الثقافية الهامة. وقد توخينا توفير هذه البيانات على مستوى كل من الأراضي الفلسطينية، الضفة الغربية، قطاع غزة، والمحافظات.

نأمل أن نكون قد وفقنا في سد ثغرة إضافية في الجانب المعلوماتي حول المؤسسات الثقافية ونشاطاتها، ونرجو أن يكون في هذا الجهد فائدة للمخطط وصانع القرار الفلسطيني في اتخاذ القرارات الفعالة في مجال الثقافة. والله نسأل أن تتكلل أعمالنا بالنجاح.

لؤي شبانه
رئيس الجهاز

أيار، 2006

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
	قائمة الجداول
	ملخص تنفيذي
21	المقدمة: الفصل الأول:
21	1.1: أهداف المسح
22	2.1: أهداف وهيكلية التقرير
23	المفاهيم والمصطلحات: الفصل الثاني:
25	النتائج الرئيسية: الفصل الثالث:
25	1.3: المراكز الثقافية
25	2.3: المكتبات العامة
26	3.3: المحطات الإذاعية والتلفزيونية
26	4.3: المسارح
26	5.3: المتاحف
27	6.3: دور النشر والتوزيع
27	7.3: المشاكل الفنية
29	المنهجية: الفصل الرابع:
29	1.4: استمارة المسح
29	2.4: العينة والإطار
29	1.2.4: الإطار
29	2.2.4: حجم العينة
29	3.4: الإسناد الزمني
29	4.4: العمليات الميدانية
29	1.4.4: تجهيز كتيب إرشادات الباحثات وتدريب الفريق
30	2.4.4: العمل الميداني للمسح الرئيسي
30	3.4.4: تدقيق البيانات في الميدان
30	4.4.4: آلية الإشراف والمتابعة
31	5.4: معالجة البيانات
31	1.5.4: تجهيز برامج الإدخال
31	2.5.4: إدخال البيانات

الصفحة

33

35

الموضوع

الفصل الخامس: جودة البيانات

الجداول

قائمة الجداول

الصفحة	الجدول
37	جدول 1: المؤسسات الثقافية في الأراضي الفلسطينية حسب النوع والمنطقة والحالة العملية، 2005
37	جدول 2: نسبة المؤسسات الثقافية العاملة التي يشارك المجتمع المحلي في دعمها مادياً أو معنوياً حسب المؤسسة والمنطقة، 2005
38	جدول 3: العاملون في المؤسسات الثقافية العاملة حسب بعض الخصائص الخلفية والمنطقة، 2005
39	جدول 4: التوزيع النسبي للمؤسسات الثقافية العاملة حسب ملكية مبنى المؤسسة والمنطقة، 2005
40	جدول 5: التوزيع النسبي للمؤسسات الثقافية العاملة حسب العقبات التي تواجهها في تقدم عمل المؤسسة والمنطقة، 2005
41	جدول 6: المراكز الثقافية حسب حالة العمل والمنطقة والمحافظة، 2005
41	جدول 7: المراكز الثقافية العاملة حسب مؤشرات مختارة والمنطقة، 2005
42	جدول 8: الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة الذين يرتادون المراكز الثقافية العاملة حسب الجنس والمنطقة، 2005
42	جدول 9: نسبة المراكز الثقافية العاملة التي ينتسب إليها أفراد من ذوي الاحتياجات الخاصة حسب الأنشطة التي يمارسونها والمنطقة، 2005
42	جدول 10: التوزيع النسبي للمراكز الثقافية العاملة التي يوجد بها لجان متخصصة حسب اللجنة المتخصصة والمنطقة، 2005
43	جدول 11: العاملون في المراكز الثقافية العاملة باستثناء الهيئة الإدارية حسب الجنس وطبيعة العمل والمنطقة، 2005
44	جدول 12: عدد أعضاء اللجان المتخصصة في المراكز الثقافية العاملة حسب اللجنة والمنطقة وبعض الخصائص الخلفية، 2005
45	جدول 13: التوزيع النسبي للمراكز الثقافية العاملة التي يوجد بها فرق فنية حسب الفرقة الفنية والمنطقة، 2005
45	جدول 14: التوزيع النسبي للمراكز الثقافية التي تشارك في تقديم عروض خارج المركز حسب جهة التمويل ومكان المشاركة، 2005
45	جدول 15: التوزيع النسبي للمراكز الثقافية التي تستضيف عروض فنية من خارج المركز حسب جهة التمويل ومكان قدوم الفرقة، 2005
46	جدول 16: عدد أعضاء الفرق الفنية في المراكز الثقافية العاملة حسب الفرقة الفنية والمنطقة وبعض الخصائص الخلفية، 2005

الصفحة	الجدول
47	جدول 17: مدربو الفرق الفنية في المراكز الثقافية العاملة التي يوجد بها فرق فنية حسب الفرق الفنية والمنطقة وبعض الخصائص الخلفية، 2005
48	جدول 18: نسبة المراكز الثقافية العاملة حسب الحاجات الأساسية للمركز على صعيد المباني والمنطقة، 2005
48	جدول 19: نسبة المراكز الثقافية العاملة حسب مجالات التدريب والتي يمكنها أن تساهم في إغناء نشاطات المركز والمنطقة، 2005
48	جدول 20: نسبة المراكز الثقافية العاملة التي يوجد بها ساحة العاب للأطفال حسب الألعاب والمنطقة، 2005
49	جدول 21: نسبة المراكز الثقافية العاملة حسب الحاجات الأساسية للمركز على صعيد الأجهزة والمواد والمعدات والمنطقة، 2005
49	جدول 22: نسبة المراكز الثقافية العاملة حسب الحاجات الأساسية على الصعيد الإداري والمنطقة، 2005
50	جدول 23: التوزيع النسبي للمراكز الثقافية العاملة حسب آلية فرز الهيئة الإدارية في المراكز الثقافية العاملة والمنطقة، 2005
50	جدول 24: نسبة المراكز الثقافية العاملة التي تتلقى دعم مجتمعي حسب أشكال الدعم للمركز والمنطقة، 2005
50	جدول 25: نسبة المراكز الثقافية العاملة حسب النشاطات التي يمارسها المركز والمنطقة، 2005
51	جدول 26: نسبة المراكز الثقافية العاملة حسب مصادر الميزانية والمنطقة، 2005
51	جدول 27: المكتبات العامة حسب حالة العمل والمنطقة والمحافظة، 2005
52	جدول 28: عدد المستفيدين من المكتبات العامة العاملة حسب الجنس والمنطقة، 2005
52	جدول 29: نسبة المكتبات العامة العاملة حسب توفر تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات والمنطقة، 2005
52	جدول 30: نسبة المكتبات العامة العاملة حسب مصادر الميزانية والمنطقة، 2005
53	جدول 31: نسبة المكتبات العامة العاملة حسب ممارسة أنشطة ثقافية والمنطقة، 2005
53	جدول 32: نسبة المكتبات العامة العاملة حسب الحاجات الأساسية للمكتبة على صعيد المباني والمنطقة، 2005
53	جدول 33: نسبة المكتبات العامة العاملة التي تتلقى من المجتمع حسب أشكال الدعم للمكتبة والمنطقة، 2005
54	جدول 34: المحطات الإذاعية والتلفزيونية المحلية حسب حالة العمل والمنطقة والمحافظة، 2005
54	جدول 35: المحطات الإذاعية والتلفزيونية المحلية العاملة حسب نوع المحطة والمنطقة، 2005

الصفحة	الجدول
55	جدول 36: المحطات الإذاعية والتلفزيونية المحلية العاملة حسب مؤشرات مختارة والمنطقة، 2005
55	جدول 37: التوزيع النسبي للمحطات الإذاعية والتلفزيونية المحلية العاملة حسب نسبة بث برامج محلية من البث الكلي للمحطة والمنطقة، 2005
55	جدول 38: نسبة المحطات الإذاعية والتلفزيونية المحلية العاملة حسب نوع البرامج المحلية المنتجة والمنطقة، 2005
56	جدول 39: نسبة المحطات الإذاعية والتلفزيونية المحلية العاملة التي تتلقى دعم من المجتمع حسب أشكال الدعم والمنطقة، 2005
56	جدول 40: نسبة المحطات الإذاعية والتلفزيونية المحلية العاملة حسب مصادر الميزانية والمنطقة، 2005
57	جدول 41: المسارح حسب حالة العمل والمنطقة والمحافظة، 2005
57	جدول 42: المسارح العاملة حسب مؤشرات مختارة والمنطقة، 2005
58	جدول 43: مدربو الفرق الفنية في المسارح العاملة حسب الجنس وشهادة التخصص والمنطقة، 2005
58	جدول 44: عدد أعضاء الفرق الفنية في المسارح العاملة التي يوجد بها فرق فنية حسب المنطقة وبعض الخصائص الخلفية، 2005
58	جدول 45: التوزيع النسبي للمسارح التي تشارك في تقديم عروض خارج المسرح حسب جهة التمويل ومكان المشاركة، 2005
59	جدول 46: التوزيع النسبي للمسارح التي تستضيف عروض فنية من خارج المسرح حسب جهة التمويل ومكان قدوم الفرقة، 2005
59	جدول 47: نسبة المسارح العاملة حسب الحاجات الأساسية للمسرح على صعيد المباني والمنطقة، 2005
59	جدول 48: نسبة المسارح العاملة التي تتلقى دعم من المجتمع حسب أشكال الدعم والمنطقة، 2005
60	جدول 49: نسبة المسارح العاملة حسب مصادر الميزانية والمنطقة، 2005
60	جدول 50: المتاحف حسب حالة العمل والمنطقة والمحافظة، 2005
61	جدول 51: المعروضات في المتاحف العاملة في الأراضي الفلسطينية حسب النوع، 2005
61	جدول 52: نسبة المتاحف العاملة في الأراضي الفلسطينية حسب الحاجات الأساسية للمتحف على صعيد المباني، 2005
61	جدول 53: نسبة المتاحف العاملة في الأراضي الفلسطينية حسب مصادر الميزانية، 2005
62	جدول 54: توزيع دور النشر والتوزيع حسب حالة العمل والمنطقة والمحافظة، 2005

الصفحة

الجدول

62

جدول 55: التوزيع النسبي لدور النشر والتوزيع العاملة حسب النشاط الرئيسي والمنطقة، 2005

63

جدول 56: نسبة دور النشر والتوزيع العاملة حسب طباعة المواد الثقافية والمنطقة، 2005

ملخص تنفيذي

تم تنفيذ مسح شامل للمؤسسات الثقافية في الأراضي الفلسطينية خلال الفترة 11/07 – 2005/12/1 حيث بلغ عددها 427 مؤسسة، منها 308 مؤسسات ثقافية في الضفة الغربية و119 مؤسسة ثقافية في قطاع غزة. وبلغ عدد المؤسسات العاملة 300 مؤسسة تتوزع بواقع 216 مؤسسة في الضفة الغربية و 84 مؤسسة في قطاع غزة.

- بينت نتائج المسح أن 97.1% من المراكز الثقافية في الأراضي الفلسطينية تدار من قبل هيئات إدارية، بواقع 95.9% في الضفة الغربية مقابل 100% في قطاع غزة.
- بلغ عدد أعضاء الهيئة الإدارية في المراكز الثقافية العاملة 1,195 عضواً منهم 896 عضواً من الذكور مقابل 299 عضواً من الإناث.
- بلغت نسبة الهيئات الإدارية التي تم فرزها عن طريق الانتخاب 79.3% (واقع 81.2% في الضفة الغربية، مقابل 75.0% في قطاع غزة).
- 81.0% من المراكز الثقافية في الأراضي الفلسطينية تتلقى دعماً مادياً أو معنوياً من المجتمع المحلي، بواقع 79.5% في الضفة الغربية مقابل 84.6% في قطاع غزة.
- أشارت النتائج إلى أن 63.2% من مباني المراكز الثقافية في الأراضي الفلسطينية مستأجرة، 23.0% منها ملك للمؤسسة.
- أشارت النتائج إلى أن حوالي 60.3% من المراكز الثقافية في الأراضي الفلسطينية يوجد بها مكتبة، بواقع 62.3% في الضفة الغربية مقابل 55.8% في قطاع غزة.
- 74.3% من المراكز الثقافية التي يوجد بها مكتبة يوجد في المكتبة قسم خاص بالأطفال، بواقع 76.3% في الضفة الغربية مقابل 69.0% في قطاع غزة.
- 36.8% من المركز الثقافي يرتادها أفراد من ذوي الاحتياجات الخاصة، بواقع 41.0% في الضفة الغربية مقابل 26.9% في قطاع غزة.
- بلغ عدد المكتبات العامة في الأراضي الفلسطينية 40 مكتبة عامة منها 31 مكتبة عامة عاملة و9 مكتبات عامة مغلقة أو متوقفة عن العمل وممارسة الأنشطة، تتوزع المكتبات العاملة بواقع 20 مكتبة عامة في الضفة الغربية مقابل 11 مكتبة عامة في قطاع غزة.
- بلغ عدد الأفراد المستفيدين من المكتبات العامة في العام 2005 حوالي 244,530 مستفيد في الأراضي الفلسطينية، بواقع 93.7% في الضفة الغربية مقابل 6.3% في قطاع غزة.

- 80.6% من المكتبات يوجد بها جهاز حاسوب، و71.0% يوجد بها نظام توثيق، و61.3% يوجد بها جهاز تلفزيون، و35.5% يوجد بها جهاز حاسوب للمستخدمين، و29.0% يوجد بها خدمة الإنترنت للمستخدمين.
- بلغ عدد المحطات الإذاعية والتلفزيونية في الأراضي الفلسطينية 58 محطة منها 45 محطة عاملة و13 محطة مغلقة أو متوقفة عن العمل وممارسة الأنشطة، وتنتوزع المحطات العاملة بواقع 40 محطة في الضفة الغربية مقابل 5 محطات في قطاع غزة.
- تنتوزع المحطات الإذاعية وتلفزيونية حسب نوعها بواقع 21 محطة إذاعية في الأراضي الفلسطينية (16 محطة في الضفة الغربية، و5 محطات في قطاع غزة)، و22 محطة تلفزيونية وجميعها في الضفة الغربية، وان هناك محطتان إذاعية وتلفزيونية معاً في الأراضي الفلسطينية وكلاهما في الضفة الغربية.
- وأظهرت النتائج أن 75.6% من المحطات تقوم بإنتاج برامج مشتركة مع جهات أخرى، و97.8% تقوم بإنتاج برامج محلية.
- بلغ عدد المسارح في الأراضي الفلسطينية 15 مسرحاً منها 14 مسرحاً عاملاً ومسرح واحد مغلق أو متوقف عن العمل وممارسة الأنشطة، تنتوزع المسارح العاملة بواقع 7 مسارح في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة.
- بخصوص وجود فرق فنية متخصصة في المسارح تفيد نتائج المسح بان 42.9% من المسارح في الأراضي الفلسطينية يوجد بها فرق فنية، بواقع 57.1% في الضفة الغربية مقابل 28.6% في قطاع غزة.
- 35.7% من المسارح التي يوجد بها فرق فنية متخصصة في الأراضي الفلسطينية يوجد بها مدرّبين للفرق فنية (بواقع 28.6% في الضفة الغربية مقابل 42.9% في قطاع غزة).
- بلغ عدد المتاحف في الأراضي الفلسطينية 13 متحفاً منها 5 متاحف عاملة و8 متاحف مغلقة أو متوقفة عن العمل وممارسة الأنشطة، تنتوزع المتاحف العاملة بواقع 4 متاحف في الضفة الغربية مقابل متحف واحد في قطاع غزة.
- بلغ عدد دور النشر والتوزيع في الأراضي الفلسطينية 88 داراً منها 31 داراً عاملة و57 داراً مغلقة أو متوقفة عن العمل وممارسة النشاط، تنتوزع العاملة منها بواقع 23 داراً في الضفة الغربية مقابل 8 دور في قطاع غزة.
- 20.0% من دور النشر والتوزيع تقوم بالنشر فقط، و10.0% منها تقوم بالطباعة فقط، و70.0% منها تقوم بالطباعة والنشر معاً.
- بخصوص طباعة مواد ثقافية فأشارت النتائج إلى أن 80.6% من دور النشر والتوزيع تقوم بطباعة الكتب، بواقع 91.3% في الضفة الغربية مقابل 50.0% في قطاع غزة.
- بخصوص العاملين في دور النشر والتوزيع فقد بلغ عددهم 96 عاملاً منهم 81.2% من الذكور مقابل 18.8% من الإناث.
- أظهرت النتائج أن 40.4% من المؤسسات الثقافية العاملة في الأراضي الفلسطينية تعاني من مشاكل مالية أو مشاكل في التمويل أو الدعم المقدم، وأن 20.7% تعاني من نقص في الأجهزة والمعدات أو المباني.

الفصل الأول

المقدمة

تعتبر البيانات التي توفرها المؤسسات الثقافية والمسوح الأسرية مصادر رئيسة لإحصاءات الثقافة. يشمل المصدر الأول جميع المؤسسات التي تقدم نشاطات ثقافية ويمكن لكافة أفراد المجتمع الاستفادة منها. ومن هذه المؤسسات: الإذاعة والتلفزيون، ودور السينما، والمسارح، والمعارض، والمتاحف، والمكتبات العامة. وعادة ما يتم جمع بيانات إحصائية عن أعداد هذه المؤسسات ومدى تردد الأفراد عليها أو نسبة الأفراد المستفيدين منها ومدى تغطيتها الجغرافية وما إلى ذلك من مؤشرات. أما المصدر الثاني لإحصاءات الثقافة، فهو يوفر إحصاءات حول ممارسة أفراد المجتمع أنفسهم لنشاطات ثقافية، مثل: القراءة والكتابة، والمشاركة في ندوات ثقافية، وحضور محاضرات عامة، والاستماع للراديو ومشاهدة التلفزيون، والاشتراك في فرق غناء ورقص، أو ملكيتهم لأدوات نشر الثقافة مثل: الكتب والمكتبات، وأجهزة الراديو والتلفزيون، وأجهزة التسجيل، وملكية الأدوات الموسيقية، وغير ذلك من المؤشرات.

يلقي هذا التقرير الضوء على المؤسسات الثقافية خلال العام 2005. فقد تم توفير العديد من البيانات حول المؤسسات الثقافية حيث يوفر التقرير بيانات حول انتشار المؤسسات الثقافية ومناطق تمركزها، خصائص الأفراد العاملين والأفراد المنتسبين، خصائص المباني والأجهزة والمواد الثقافية والأدوات المتوفرة، الحاجات الأساسية على صعيد المنشآت والأبنية، البرامج والأنشطة، الأجهزة والمعدات، وغيرها من البيانات الثقافية الهامة. وقد توخينا توفير هذه البيانات على مستوى كل من الأراضي الفلسطينية، الضفة الغربية، قطاع غزة، والمحافظات.

إننا نأمل أن تعطي نتائج هذا التقرير فكرة أولية عن واقع المؤسسات والنشاطات الثقافية في المجتمع الفلسطيني في الأراضي الفلسطينية، وأن تشكل هذه النتائج نقطة انطلاق لمزيد من المسوح والدراسات المتخصصة في هذا المجال.

وأخيراً، فإن هذا التقرير يعتبر الأول من نوعه في مجال إحصاءات المؤسسات الثقافية الفلسطينية، والتي نرجو أن تستمر وتتطور إلى المستوى المطلوب.

1.1: أهداف المسح

يهدف مسح واقع المؤسسات الثقافية الى توفير معلومات حول المواضيع التالية:

- انتشار المؤسسات الثقافية ومناطق تمركزها.
- خصائص الأفراد العاملين في المؤسسات الثقافية.
- خصائص الأفراد المنتسبين للمؤسسات الثقافية.
- خصائص مباني المؤسسات الثقافية.
- خصائص الأجهزة والمواد الثقافية والأدوات المتوفرة في المؤسسات الثقافية.
- الحاجات الأساسية على صعيد المنشآت والأبنية، البرامج والأنشطة، الأجهزة والمعدات.

2.1: أهداف وهيكلية التقرير

تتمثل الأهداف الرئيسية لهذا التقرير في توفير بيانات ومؤشرات أساسية تساعد في رسم السياسات التنموية حول القضايا الأساسية المرتبطة بالمؤسسات الثقافية في الأراضي الفلسطينية بالإضافة إلى إعداد إحصاءات فلسطينية رسمية حول الإحصاءات المتعلقة بقطاع الثقافة.

سيمكن هذا التقرير العديد من المؤسسات والجهات من الاستفادة من نتائج المسح، بما يمكنها من رسم السياسات واتخاذ القرارات على أسس علمية، وهي: الجهات الحكومية من وزارات ومؤسسات، والتي يتمحور اختصاص عملها في هذا المجال مثل وزارة الثقافة، وزارة الإعلام، المجلس الأعلى للتربية والثقافة والعلوم، وزارة التخطيط، مؤسسات السلطة الوطنية الفلسطينية الأخرى، الباحثون في الثقافة الفلسطينية، مراكز الأبحاث، التربويون الفلسطينيون، رجال الأعمال والشركات، طلبة الجامعات وكليات المجتمع المتوسطة.

يتكون هذا التقرير من خمسة فصول بالإضافة إلى التقديم، يتناول الفصل الأول مقدمة عامة حول موضوع المسح وأهدافه وهيكلية التقرير، بينما يعرض الفصل الثاني المفاهيم والمصطلحات المستخدمة في المسح، ويتطرق الفصل الثالث إلى نتائج المسح الأساسية، في حين يتطرق الفصل الرابع من التقرير إلى المنهجية التي استخدمت في تخطيط وتنفيذ المسح، ويعرض الفصل الخامس جودة البيانات.

الفصل الثاني

المفاهيم والمصطلحات

اعتمدت المعايير الدولية المستخلصة من توصيات الأمم المتحدة، في تفسير المفاهيم والمصطلحات المستخدمة في هذا التقرير، وقد صيغت بما تتلاءم وأهداف التقرير وظروف المجتمع الفلسطيني.

المتحف: مؤسسة دائمة، لا تبغي ربحاً تجارياً، وتكون في خدمة المجتمع وتنميته ومفتوحة للجمهور، وتقوم باحتواء مواد تدل على الإنسان وبيئته، وتحفظها، وتجري بحوثاً بشأنها، وتخبر عنها، وتعرضها لأغراض الدراسة والتعليم والاستمتاع.

التخطيط لمشاريع إنتاجية: التدريب على إعداد وثيقة المشروع وتقديمها للجهات المانحة بهدف الحصول على تمويل لهذه المشاريع.

المؤسسة الثقافية: هي مؤسسة تتضمن السلع (الأدوات والمعدات) المستخدمة في أنشطة الفنون والحرف وفي أنشطة اللعب والرياضة. والتي تسهل القيام بأنشطة الثقافة بالمعنى الواسع.

مشاريع إنتاجية: توفر مشاريع إنتاجية في المراكز الثقافية تساهم في تغطية نفقات المركز وتكون مصدر من مصادر الميزانية.

هيئة إدارية: مجموعة من الأعضاء تقوم على إدارة المركز وقد تكون على شكل مجلس أو هيئة إدارية أو جسم أدارى آخر مشابه وتقرز أما بالانتخاب أو التعيين أو الاتفاق بين الفعاليات والأطر المجتمعية.

الفترة الصباحية: تمتد هذه الفترة من بعد منتصف الليل وحتى الساعة الثانية عشرة ظهراً.

الفترة المسائية: تمتد هذه الفترة من الساعة الثانية عشر ظهراً وحتى الساعة الثانية عشرة من منتصف الليل.

المؤسسة الإذاعية: هي منظمة مرخصة قانونياً بتقديم خدمة إذاعية موجهة في المقام الأول للجمهور بشكل عام في البلد الذي تعمل فيه.

مؤسسة إذاعية محلية: هي كل مؤسسة إذاعية تقدم خدمة إذاعية محلية.

مؤسسة إذاعية حكومية: هي كل مؤسسة إذاعية تتولى الحكومة تشغيلها من جميع النواحي إما مباشرة أو عن طريق مؤسسة مستقلة تنشئها.

مؤسسة إذاعية تجارية: هي كل مؤسسة إذاعية مملوكة لشركة أو لأفراد وتتجه أساساً الى تحقيق الربح.

الفصل الثالث

النتائج الرئيسية

1.3: المراكز الثقافية

تفيد نتائج المسح بأن عدد المراكز الثقافية في الأراضي الفلسطينية بلغ 213 مركزاً ثقافياً منها 174 مركزاً عاملاً و39 مركزاً مغلقاً أو متوقفاً عن العمل وممارسة الأنشطة، تتوزع المراكز العاملة بواقع 122 مركزاً عاملاً في الضفة الغربية مقابل 52 مركزاً عاملاً في قطاع غزة. وتتوزع المراكز العاملة على كافة المحافظات باستثناء محافظة أريحا والأغوار حيث أشارت النتائج إلى عدم وجود مراكز ثقافية عاملة فيها.

بيّنت نتائج المسح أن 97.1% من المراكز الثقافية في الأراضي الفلسطينية تدار من قبل هيئات إدارية، بواقع 95.9% في الضفة الغربية مقابل 100% في قطاع غزة، وبلغ عدد أعضاء الهيئة الإدارية من الذكور 896 عضواً مقابل 299 عضواً من الإناث، وبلغت نسبة الهيئات الإدارية التي تم فرزها عن طريق الانتخاب 79.3% (بواقع 81.2% في الضفة الغربية، مقابل 75.0% في قطاع غزة).

أشارت النتائج إلى أن حوالي 81.0% من المراكز الثقافية في الأراضي الفلسطينية تتلقى دعماً مادياً أو معنوياً من المجتمع المحلي، بواقع 79.5% في الضفة الغربية مقابل 84.6% في قطاع غزة. كما أشارت النتائج إلى أن 63.2% من مباني المراكز الثقافية في الأراضي الفلسطينية مستأجرة، 23.0% منها ملك للمؤسسة.

أشارت النتائج إلى أن حوالي 60.3% من المراكز الثقافية في الأراضي الفلسطينية يوجد بها مكتبة، بواقع 62.3% في الضفة الغربية مقابل 55.8% في قطاع غزة، وان 74.3% من المراكز الثقافية التي يوجد بها مكتبة يوجد في المكتبة قسم خاص بالأطفال. كما أشارت النتائج إلى أن حوالي 36.8% من المركز الثقافي يرتادها أفراد من ذوي الاحتياجات الخاصة، بواقع 41.0% في الضفة الغربية مقابل 26.9% في قطاع غزة.

2.3: المكتبات العامة

تفيد نتائج المسح بان عدد المكتبات العامة في الأراضي الفلسطينية بلغ 40 مكتبة عامة منها 31 مكتبة عامة عاملة و9 مكتبات عامة مغلقة أو متوقفة عن العمل وممارسة الأنشطة، تتوزع المكتبات العاملة بواقع 20 مكتبة عامة في الضفة الغربية مقابل 11 مكتبة عامة في قطاع غزة. كما أشارت النتائج إلى عدم وجود مكتبات عامة عاملة في كل من منطقة طوباس، ومحافظات سلفيت، وأريحا.

اما بخصوص عدد العاملين فقد بلغ 127 عاملاً منهم 59.8% من الذكور مقابل 40.2% من الإناث. وتفيد نتائج المسح بان 15.0% من العاملين يحملون مؤهل علمي اقل من ثانوي مقابل 85.0% يحملون مؤهل علمي ثانوي فأعلى. بلغ عدد الأفراد المستفيدين من المكتبات العامة 244,530 مستفيد في الأراضي الفلسطينية، بواقع 93.7% في الضفة الغربية مقابل 6.3% في قطاع غزة. اما بخصوص توفر تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات تفيد نتائج المسح بان 80.6% من المكتبات يوجد بها جهاز حاسوب، و71.0% يوجد بها نظام فهرسة، و61.3% يوجد بها جهاز تلفزيون، و35.5% يوجد بها جهاز حاسوب للمستفيدين، و29.0% يوجد بها خدمة الإنترنت للمستفيدين.

3.3: المحطات الإذاعية والتلفزيونية

تفيد نتائج المسح بأن عدد المحطات الإذاعية والتلفزيونية في الأراضي الفلسطينية قد بلغ 58 محطة منها 45 محطة عاملة و13 محطة مغلقة أو متوقفة عن العمل وممارسة الأنشطة، وتوزع المحطات العاملة بواقع 40 محطة في الضفة الغربية مقابل 5 محطات في قطاع غزة. كما أشارت النتائج إلى عدم وجود محطات إذاعية وتلفزيونية عاملة في كل من منطقة طوباس، ومحافظة سلفيت، والقدس في الضفة الغربية، بينما تتركز المحطات العاملة في قطاع غزة في محافظة غزة لوحدها.

أما بخصوص نوع المحطة فقد أظهرت نتائج المسح بأن هناك 21 محطة إذاعية في الأراضي الفلسطينية (16 محطة في الضفة الغربية، و5 محطات في قطاع غزة)، و22 محطة تلفزيونية وجميعها في الضفة الغربية، وإن هناك محطتان إذاعية وتلفزيونية معاً في الأراضي الفلسطينية. وأظهرت النتائج أن 75.6% من المحطات تقوم بإنتاج برامج مشتركة مع جهات أخرى، و97.8% تقوم بإنتاج برامج محلية. أما بخصوص العاملين فقد بلغ عددهم 517 عاملاً منهم 406 من الذكور مقابل 111 من الإناث. وتفيد نتائج المسح بأن 21.3% من العاملين يحملون مؤهل علمي أقل من ثانوي مقابل 78.7% يحملون مؤهل علمي ثانوي فأعلى.

4.3: المسارح

تفيد نتائج المسح بأن عدد المسارح في الأراضي الفلسطينية بلغ 15 مسرحاً منها 14 مسرحاً عاملاً ومسرح واحد مغلق أو متوقف عن العمل وممارسة الأنشطة، تتوزع المسارح العاملة بواقع 7 مسارح في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة. كما أشارت النتائج إلى تركز المسارح العاملة في كل من محافظات طولكرم، ورام الله والبيرة، والقدس، و شمال غزة، وغزة، وخانيونس.

أما بخصوص العاملين فقد بلغ عددهم 125 عاملاً منهم 101 من الذكور مقابل 24 من الإناث. وتفيد نتائج المسح بأن 17.6% من العاملين يحملون مؤهل علمي أقل من ثانوي مقابل 82.4% يحملون مؤهل علمي ثانوي فأعلى.

أما بخصوص وجود فرق فنية متخصصة تفيد نتائج المسح بأن 42.9% من المسارح في الأراضي الفلسطينية يوجد بها فرق فنية، بواقع 57.1% في الضفة الغربية مقابل 28.6% في قطاع غزة. كما أن 35.7% من المسارح التي يوجد بها فرق فنية متخصصة في الأراضي الفلسطينية يوجد بها مدربين للفرق فنية (بواقع 28.6% في الضفة الغربية مقابل 42.9% في قطاع غزة). حيث بلغ عددهم 24 مدرباً وجميعهم من الذكور منهم 2 في الضفة الغربية ويحملون شهادة تخصص، في حين بلغ عددهم 22 مدرباً في قطاع غزة منهم 8 يحملون شهادة تخصص و14 مدرباً لا يحملون شهادة تخصص.

5.3: المتاحف

تفيد نتائج المسح بأن عدد المتاحف في الأراضي الفلسطينية قد بلغ 13 متحفاً منها 5 متاحف عاملة و8 متاحف مغلقة أو متوقفة عن العمل وممارسة الأنشطة، تتوزع المتاحف العاملة بواقع 4 متاحف في الضفة الغربية مقابل متحف واحد في قطاع غزة. كما أشارت النتائج إلى تركز المتاحف العاملة في كل من محافظة رام الله والبيرة، ومحافظة بيت لحم، والخليل، و شمال غزة.

اما بخصوص العاملين فقد بلغ عددهم 11 عاملاً منهم 7 ذكور مقابل 4 إناث. وتفيد نتائج المسح بأن 45.5% من العاملين يحملون مؤهل علمي اقل من ثانوي مقابل 54.5% يحملون مؤهل علمي ثانوي فأعلى.

6.3: دور النشر والتوزيع

تفيد نتائج المسح بان عدد دور النشر والتوزيع في الأراضي الفلسطينية بلغ 88 داراً منها 31 داراً عاملة و57 داراً مغلقة أو متوقفة عن العمل وممارسة النشاط، تتوزع دور النشر والتوزيع العاملة بواقع 23 داراً في الضفة الغربية مقابل 8 دور في قطاع غزة. كما أشارت النتائج إلى عدم وجود دور نشر وتوزيع عاملة في كل من منطقة طوباس، ومحافظات طولكرم، وقلقيلية، وسلفيت، وأريحا، وشمال غزة، ودير البلح.

أشارت النتائج أن 20.0% من دور النشر والتوزيع تقوم بالنشر فقط، و10.0% منها تقوم بالطباعة فقط، و70.0% منها تقوم بالطباعة والنشر معاً. اما بخصوص طباعة مواد ثقافية فأشارت النتائج إلى أن 80.6% من دور النشر والتوزيع تقوم بطباعة الكتب، بواقع 91.3% في الضفة الغربية مقابل 50.0% في قطاع غزة. اما بخصوص العاملين في دور النشر والتوزيع فقد بلغ عددهم 96 عاملاً منهم 81.2% من الذكور مقابل 18.8% من الإناث.

7.3: المشاكل الفنية

أظهرت النتائج أن 40.4% من المؤسسات الثقافية العاملة في الأراضي الفلسطينية تعاني من مشاكل مالية أو مشاكل في التمويل أو الدعم المقدم، وأن 20.7% تعاني من نقص في الأجهزة والمعدات أو المباني.

الفصل الرابع

المنهجية

اشتملت خطة مسح واقع المؤسسات الثقافية، 2005 على عدة خطوات، كان أولها تشكيل لجنة فنية من ذوي الخبرة في الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، حيث بدأ العمل على تحديد الاحتياجات والأهداف من خلال الاجتماعات والنقاش مع مختلف الجهات المعنية وكذلك الإطلاع على التوصيات الدولية وتجارب الدول في تنفيذ المسوح المتعلقة في قطاع الثقافة، ومن ثم البدء في تصميم الاستمارات شكلاً ومضموناً، وقد تم تنفيذ ذلك ضمن إطار عمل جماعي.

1.4: استمارات المسح

على ضوء تحديد الاحتياجات من البيانات، تم تطوير استمارات المسح بعد مراجعة التوصيات الدولية وتجارب الدول في هذا المجال، والنقاش مع الجهات المعنية، وقد شمل ذلك عقد ورشة عمل في الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني في نطاق حوار المنتجين والمستخدمين، حيث عقدت ورشة العمل بتاريخ 2005/08/16 لمناقشة مؤشرات المسح.

2.4: العينة والإطار

1.2.4: الإطار

مسح واقع المؤسسات الثقافية عبارة عن مسح شامل، حيث استهدف المسح جميع المؤسسات الثقافية الموجودة في الأراضي الفلسطينية بغض النظر عن كونها حصلت على ترخيص ام لا، حيث شمل المسح (المراكز الثقافية، المسارح، المتاحف، المحطات الإذاعية والتلفزيونية المحلية، المكتبات العامة، دور النشر والتوزيع) وقد تم إعداد الإطار بالاعتماد على بيانات وزارة الثقافة، ووزارة الأعلام، ومسح الثقافة والذي ينفذه الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني منذ العام 1998، وتعداد المنشآت 2004.

2.2.4: حجم العينة

مسح واقع المؤسسات الثقافية عبارة عن مسح شامل، حيث استهدف المسح جميع المؤسسات الثقافية الموجودة في الأراضي الفلسطينية حيث بلغ عددها 427 مؤسسة، منها 308 مؤسسات في الضفة الغربية و119 مؤسسة في قطاع غزة.

3.4: الإسناد الزمني

نفذ هذا المسح ميدانياً خلال الفترة الواقعة ما بين 11/07 وحتى 2005/12/1.

4.4: العمليات الميدانية

1.4.4: تجهيز كتيب إرشادات الباحثات وتدريب الفريق

تم تجهيز كتيب تدريب الباحثين ليشمل جميع المواضيع ذات العلاقة بالعمل الميداني واستيفاء الاستمارة، بحيث شمل مهام كل عضو في فريق العمل الميداني، وآلية الوصول للمؤسسة، وإجراء المقابلة واستيفاء الاستمارة. وكذلك تم تجهيز كتيبات تدريب المشرف والمدقق، بهدف تدريب الطاقم على كل المهارات اللازمة لضمان نجاح المشروع. وقد

تم تجهيز برنامج التدريب ليشمل جميع المواضيع الواردة في دليل التدريب. وعقدت الدورة التدريبية في نفس الوقت في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة، حيث تم تدريب فريق العمل للضفة الغربية في مدينة رام الله، وتدريب فريق العمل لقطاع غزة في مدينة غزة بواسطة الفيديو المرئي.

اشتمل تدريب الباحثين على محاضرات قسمت إلى قسمين:

القسم الأول: يركز على مواضيع خاصة بالباحث بشكل عام مثل تصميم المسوح الإحصائية، والوصول إلى المؤسسة المختارة، وإجراء المقابلات ومهام وواجبات فريق العمل الميداني، بالإضافة إلى إدارة العمل الميداني.

القسم الثاني: خاص بمسح واقع المؤسسات الثقافية، وقد ركز على أهداف المسح وتمارين عديدة حول الاستمارة وبيان طريقة استيفاء أقسامها.

كما اشتمل التدريب على العديد من التمارين العملية الصفية والميدانية والبيئية لضمان حصول المتدربين على جميع المهارات اللازمة لتنفيذ العمل الميداني بنجاح.

2.4.4: العمل الميداني للمسح الرئيسي

قامت الإدارة العامة للمسوح والعمل الميداني بوضع خطة لتنفيذ العمل الميداني للمسح الرئيسي في الضفة الغربية وقطاع غزة. وقد شملت هذه المرحلة تحضير طاقم البحث، وتحضير لوازم وأدوات العمل (الاستمارات وكشوف العينة). وتم إعداد فريقين لتنفيذ العمل الميداني:

الفريق الأول: وتكون من 12 باحث و4 مشرفين و3 مدققين ومنسق عمل ميداني بالإضافة لمنسق منطقة في الضفة الغربية، وقد تم توزيع الطاقم على ثلاث مناطق (الشمال، والوسط، والجنوب).

الفريق الثاني: وتكون من 4 باحثين ومشرفين ومدققين اثنين بالإضافة لمنسق منطقة في قطاع غزة، وقد توزع الطاقم على ثلاث مناطق (الشمال، والوسط، والجنوب).

3.4.4: تدقيق البيانات في الميدان

قامت إدارة المشروع بوضع آلية واضحة لتدقيق البيانات، وتم تدريب طاقم المدققين عليها. وكانت آلية التدقيق المتبعة كالتالي:

- استلام الاستمارات المكتملة من الباحثين بشكل يومي.
- فحص كل استمارة والتأكد من أنه قد تم جمع بيانات عن المؤسسات الثقافية وأنه قد تم استيفاء جميع الأقسام والأسئلة في الاستمارة، وأنه قد تم تسجيل جميع الإجابات بدقة.
- إعادة الاستمارات غير المكتملة أو التي وجد بها أخطاء أو أقسامها غير متنسقة مع بعضها البعض إلى الميدان.

4.4.4: آلية الإشراف والمتابعة

تم تصميم نماذج خاصة للمتابعة على صعيد استلام وتسليم الاستمارات على جميع المستويات، وكذلك على صعيد متابعة الإنجاز اليومي للباحثين، حيث كان المشرف يقوم بتوزيع العمل على الفريق من خلال كشف العينة الاستدلالي. وكان يقدم تقارير يومية وأسبوعية إلى منسق العمل الميداني وإدارة المشروع، يوضح فيها عدد المقابلات المكتملة،

وحالات الرفض، والحالات التي لا تنطبق، كالمؤسسات غير المؤهلة والحالات التي لم يتم فيها تحديد نتيجة المقابلة، والحالات التي لم يكن بالإمكان الاتصال بها بعد ثلاث زيارات. بالإضافة إلى إجراء زيارات ميدانية من قبل الفنيين ومنسقي العمل الميداني بهدف مراقبة العمل وضمان جودة البيانات والمساعدة في حل أي مشكلة تواجه فريق العمل الميداني.

5.4: معالجة البيانات

1.5.4: تجهيز برامج الإدخال

تم خلال هذه المرحلة إعداد برامج الإدخال باستخدام حزمة ACCESS وتم تصميم شاشات الإدخال، والعمل على وضع قواعد الإدخال بشكل يضمن إدخال الاستثمارات بشكل جيد، كذلك وضع استعلامات تنظيف لفحص البيانات بعد إدخالها حيث تعمل هذه الاستعلامات على فحص المتغيرات على مستوى الاستثمارة وتضمن القيود والشروط على البيانات كما وردت في الاستثمارة وبخاصة الانتقالات الموجودة في أسئلة وأقسام الاستثمارة المختلفة والقيم المسموح بإدخالها، وطباعة التنبيهات للمدخل في حالة الخطأ في الإدخال.

2.5.4: إدخال البيانات

بعد الانتهاء من تصميم برامج الإدخال واختبارها والتأكد من جاهزيتها بوشر العمل على إدخال البيانات وذلك بعد أن تم تدريب المدخلين على التعامل مع برامج الإدخال. وبعد ذلك بدأ العمل على إدخال البيانات الفعلية للمسح في 11/20/2005 وانتهى العمل على إدخال البيانات بتاريخ 29/12/2005 وقد عمل 15 من المدخلين والمدققين والمشرفين على إدخال بيانات المسح وقد كانت عملية الإدخال مرتبطة بتدفق الاستثمارات من الميدان.

الفصل الخامس

جودة البيانات

تم جمع بيانات هذا المسح بأسلوب المسح الشامل، حيث استهدف المسح جميع المؤسسات الثقافية الموجودة في الأراضي الفلسطينية بغض النظر عن كونها حصلت على ترخيص أم لا، حيث شمل المسح (المراكز الثقافية، المسارح، المتاحف، المحطات الإذاعية والتلفزيونية المحلية، المكتبات العامة، دور النشر والتوزيع)، وقد تم إعداد الإطار النهائي للمسح بالاعتماد على بيانات وزارة الثقافة، ووزارة الإعلام، ومسح الثقافة والذي ينفذه الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني منذ عام 1998، وتعداد المنشآت 2004. لذا فهي معرضة لنوع رئيسي من الأخطاء. وهو أخطاء غير المعاينة (الأخطاء غير الإحصائية). فهي ممكنة الحدوث في كل مراحل تنفيذ المشروع، خلال جمع البيانات أو إدخالها والتي يمكن إجمالها بأخطاء عدم الاستجابة، وأخطاء الاستجابة (المبحوث)، وأخطاء المقابلة (الباحث) وأخطاء إدخال البيانات. ولتفادي الأخطاء والحد من تأثيرها فقد بذلت جهود كبيرة من خلال تدريب الباحثين تدريباً مكثفاً، وتدريبهم على كيفية إجراء المقابلات، والأمور التي يجب اتباعها أثناء إجراء المقابلة، والأمور التي يجب تجنبها.

ومن أجل ضمان جودة البيانات تم فحص كل استمارة والتأكد من أنه قد تم جمع بيانات عن المؤسسات الثقافية وأنه قد تم استيفاء جميع الأقسام والأسئلة في الاستمارة، وأنه قد تم تسجيل جميع الإجابات بدقة، وكذلك إعادة الاستمارات غير المكتملة أو التي وجد بها أخطاء أو أقسامها غير متسقة مع بعضها البعض إلى الميدان.

كما تم العمل على وضع قواعد الإدخال بشكل يضمن إدخال الاستمارات بشكل جيد، كذلك وضع استعلامات تنظيف لفحص البيانات بعد إدخالها حيث تعمل هذه الاستعلامات على فحص المتغيرات على مستوى الاستمارة وتضمن القيود والشروط على البيانات كما وردت في الاستمارة وبخاصة الانتقالات الموجودة في أسئلة وأقسام الاستمارة المختلفة والقيم المسموح بإدخالها، كما تم تدريب مدخلي البيانات على برنامج الإدخال.

ومن أجل الاطلاع على صورة الوضع والحد من أية إشكاليات، كان هناك اتصال دائم مع المشرفين والمدققين من خلال الزيارات المستمرة إلى المكاتب الفرعية، والاجتماعات الدورية. كذلك تم التطرق إلى المشاكل التي واجهها الباحثين أثناء العمل الميداني وتوضيح هذه الأمور.

الجداول
Tables

جدول 1: المؤسسات الثقافية في الأراضي الفلسطينية حسب النوع والمنطقة والحالة العملية، 2005

Table 1: Cultural Institutions in the Palestinian Territory by Type, Region and Operation Status, 2005

Cultural Institutions and Region	Operation Status الحالة العملية		المجموع Total	المؤسسات الثقافية والمنطقة
	غير عاملة Not In Operation	عاملة In Operation		
Palestinian Territory	127	300	427	الأراضي الفلسطينية
Cultural Centers	39	174	213	المراكز الثقافية
Museums	8	5	13	المتاحف
Theaters	1	14	15	المسارح
Public library's	9	31	40	المكتبات العامة
Publishing and Distribution Institution	57	31	88	دور النشر والتوزيع
Radio and Television Stations	13	45	58	المحطات الإذاعية والتلفزيونية
West Bank	92	216	308	الضفة الغربية
Cultural Centers	23	122	145	المراكز الثقافية
Museums	7	4	11	المتاحف
Theaters	-	7	7	المسارح
Public library's	4	20	24	المكتبات العامة
Publishing and Distribution Institution	47	23	70	دور النشر والتوزيع
Radio and Television Stations	11	40	51	المحطات الإذاعية والتلفزيونية
Gaza Strip	35	84	119	قطاع غزة
Cultural Centers	16	52	68	المراكز الثقافية
Museums	1	1	2	المتاحف
Theaters	1	7	8	المسارح
Public library's	5	11	16	المكتبات العامة
Publishing and Distribution Institution	10	8	18	دور النشر والتوزيع
Radio and Television Stations	2	5	7	المحطات الإذاعية والتلفزيونية

جدول 2: نسبة المؤسسات الثقافية العاملة التي يشارك المجتمع المحلي في دعمها مادياً أو معنوياً حسب المؤسسة والمنطقة، 2005

Table 2: Percentage of Cultural Institutions In Operation in the Palestinian Territory that Local Community Take Part in Financial and in Kind Support of the Center by Region, 2005

Cultural Institutions	Region المنطقة			المؤسسات الثقافية
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Cultural Centers	84.6	79.5	81.0	المراكز الثقافية
Theaters	28.6	57.1	42.9	المسارح
Public library's	81.8	70.0	74.2	المكتبات العامة
Radio and Television Stations	40.0	50.0	48.9	المحطات الإذاعية والتلفزيونية

جدول 3: العاملون في المؤسسات الثقافية العاملة حسب بعض الخصائص الخلفية والمنطقة، 2005

Table 3: Employees in Cultural Institutions In Operation by Selected Background Characteristics and Region, 2005

Cultural Institutions and Region	المؤهل العلمي Educational Status		الجنس Sex		المجموع Total	المؤسسات الثقافية والمنطقة
	ثانوي فأعلى Secondary and Above	اقل من ثانوي Less Than Secondary	إناث Females	ذكور Males		
Palestinian Territory	1,840	220	503	1,557	2,060	الأراضي الفلسطينية
Cultural Centers*	1,142	53	299	896	1,195	المراكز الثقافية*
Theaters	103	22	24	101	125	المسارح
Public library's	108	19	51	76	127	المكتبات العامة
Publishing and Distribution Institution	80	16	18	78	96	دور النشر والتوزيع
Radio and Television Stations	407	110	111	406	517	المحطات الإذاعية والتلفزيونية
West Bank	1,298	179	374	1,103	1,477	الضفة الغربية
Cultural Centers*	776	47	216	607	823	المراكز الثقافية*
Theaters	53	1	13	41	54	المسارح
Public library's	65	11	30	46	76	المكتبات العامة
Publishing and Distribution Institution	65	14	16	63	79	دور النشر والتوزيع
Radio and Television Stations	339	106	99	346	445	المحطات الإذاعية والتلفزيونية
Gaza Strip	542	41	129	454	583	قطاع غزة
Cultural Centers*	366	6	83	289	372	المراكز الثقافية*
Theaters	50	21	11	60	71	المسارح
Public library's	43	8	21	30	51	المكتبات العامة
Publishing and Distribution Institution	15	2	2	15	17	دور النشر والتوزيع
Radio and Television Stations	68	4	12	60	72	المحطات الإذاعية والتلفزيونية

*: Administration board for the centers only

* : أعضاء الهيئة الإدارية للمركز فقط

جدول 4: التوزيع النسبي للمؤسسات الثقافية العاملة حسب ملكية مبنى المؤسسة والمنطقة، 2005

Table 4: Percentage Distribution of Cultural Institutions In Operation in the Palestinian Territory by Institutions Building Ownership and Region, 2005

Cultural Institutions and Region	Institutions Building Ownership ملكية مبنى المؤسسة					المؤسسات الثقافية والمنطقة
	المجموع Total	أخرى Other	تبرع Donated	ملك للمؤسسة Owned	مستأجر Rented	
Palestinian Territory						الأراضي الفلسطينية
Cultural Centers	100.0	6.9	6.9	23.0	63.2	المراكز الثقافية
Theaters	100.0	-	-	38.5	61.5	المسارح
Public library's	100.0	3.3	3.2	64.5	29.0	المكتبات العامة
Publishing and Distribution Institution	100.0	-	-	19.4	80.6	دور النشر والتوزيع
Radio and Television Stations	100.0	-	-	31.1	68.9	المحطات الإذاعية والتلفزيونية
West Bank						الضفة الغربية
Cultural Centers	100.0	8.2	9.0	21.3	61.5	المراكز الثقافية
Theaters	100.0	-	-	28.6	71.4	المسارح
Public library's	100.0	-	5.0	60.0	35.0	المكتبات العامة
Publishing and Distribution Institution	100.0	-	-	21.7	78.3	دور النشر والتوزيع
Radio and Television Stations	100.0	-	-	30.0	70.0	المحطات الإذاعية والتلفزيونية
Gaza Strip						قطاع غزة
Cultural Centers	100.0	3.8	1.9	26.9	67.4	المراكز الثقافية
Theaters	100.0	-	-	50.0	50.0	المسارح
Public library's	100.0	9.1	-	72.7	18.2	المكتبات العامة
Publishing and Distribution Institution	100.0	-	-	12.5	87.5	دور النشر والتوزيع
Radio and Television Stations	100.0	-	-	40.0	60.0	المحطات الإذاعية والتلفزيونية

جدول 5: التوزيع النسبي للمؤسسات الثقافية العاملة حسب العقبات التي تواجهها في تقديم عمل المؤسسة والمنطقة، 2005

Table 5: Percentage Distribution of Cultural Institutions In Operation in the Palestinian Territory by Faced Problems and Region, 2005

Faced Problems	المنطقة			العقبات
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Financial problem's /donation	43.9	39.0	40.4	مشاكل مالية /تمويل/الدعم المقدم
Shortage of equipment /Buildings	29.7	17.2	20.7	نقص في الأجهزة والمعدات /المباني
Shortage of donation from supervising authorities	4.5	9.5	8.1	قلة الدعم من الجهات المشرفة
No specialized staff	1.9	8.5	6.6	عدم وجود كوادر متخصصة
Israeli measures /political situation	1.9	6.9	5.5	الإجراءات الإسرائيلية/الوضع السياسي
Shortage of society awareness	7.1	4.9	5.5	قلة الوعي لدى المجتمع
Difficulty of government measures	1.3	2.6	2.2	صعوبة الإجراءات الحكومية
Absent of Laws	1.3	2.6	2.2	عدم وجود قانون يضبط عمل المؤسسات
Other	8.4	8.8	8.8	أخرى
Total	100.0	100.0	100.0	المجموع

جدول 6: المراكز الثقافية حسب حالة العمل والمنطقة والمحافظه، 2005

Table 6: Cultural Centers by Operation Status, Region and Governorate, 2005

Region and Governorate	Operation Status		المجموع Total	المنطقة والمحافظه
	غير عاملة Not In Operation	عاملة In Operation		
Palestinian Territory	39	174	213	الأراضي الفلسطينية
West Bank	23	122	145	الضفة الغربية
Jenin	1	10	11	جنين
Tubas	2	1	3	طوباس
Tulkarm	1	7	8	طولكرم
Nablus	1	24	25	نابلس
Qalqilya	1	1	2	قلقيلية
Salfit	2	4	6	سلفيت
Ramallah & Al-Bireh	3	16	19	رام الله والبيرة
Jericho & Al-Aghwar	1	-	1	أريحا والأغوار
Jerusalem	7	3	10	القدس
Bethlehem	2	24	26	بيت لحم
Hebron	2	32	34	الخليل
Gaza Strip	16	52	68	قطاع غزة
North Gaza	3	8	11	شمال غزة
Gaza	10	13	23	غزة
Dier Al-Balah	1	15	16	دير البلح
Khan Yunis	1	6	7	خان يونس
Rafah	1	10	11	رفح

جدول 7: المراكز الثقافية العاملة حسب مؤشرات مختارة والمنطقة، 2005

Table 7: Cultural Centers In Operation by Selected Indicators and Region, 2005

Selected Indicators	Region			مؤشرات مختارة
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Administration board	100.0	95.9	97.1	وجود هيئة إدارية
Having Library	55.8	62.3	60.3	وجود مكتبة
library have a special section for children in the center have Library	69.0	76.3	74.3	وجود قسم خاص بالأطفال بالمكتبة في المراكز التي يوجد بها مكتبة
Have children playground	36.5	23.0	27.0	وجود ساحة ألعاب للأطفال
Have specialized art committees	38.5	46.7	44.2	وجود فرق فنية
Have trainers for the art bands in the center have specialized art committees	95.0	76.8	81.6	وجود مدربين للفرق الفنية في المراكز التي يوجد بها فرق فنية
People with special needs access to the center	26.9	41.0	36.8	ارتياح أفراد من ذوي الاحتياجات الخاصة للمركز

جدول 8: الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة الذين يرتادون المراكز الثقافية العاملة حسب الجنس والمنطقة، 2005

Table 8: People With Special Needs Who Access the Cultural Centers In Operation by Sex and Region, 2005

Sex	المنطقة Region			الجنس
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Both Sexes	271	777	1,048	كلا الجنسين
Males	142	386	528	ذكور
Females	129	391	520	إناث

جدول 9: نسبة المراكز الثقافية العاملة التي ينتسب إليها أفراد من ذوي الاحتياجات الخاصة حسب الأنشطة التي يمارسونها والمنطقة، 2005

Table 9: Percentage of Cultural Centers In Operation Which Have People With Special Needs Membership by Cultural Activities and Region, 2005

Activities	المنطقة Region			النشاطات
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Cultural	85.7	90.0	89.1	ثقافية
Social	71.4	84.0	81.3	اجتماعية
Artistic	50.0	58.0	56.3	فنية
Sport	35.7	28.0	29.7	رياضية
Scout	21.4	14.0	15.6	كشفية
Other	14.3	16.0	15.6	أخرى

جدول 10: التوزيع النسبي للمراكز الثقافية العاملة التي يوجد بها لجان متخصصة حسب اللجنة المتخصصة والمنطقة، 2005

Table 10: Percentage Distribution of Cultural Centers In Operation that have Specialized Committees by Specialized Committees and Region, 2005

Specialized Committees	المنطقة Region			اللجنة المتخصصة
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Social	39.7	23.9	29.4	اجتماعية
Cultural	22.1	20.2	20.9	ثقافية
Artistic	9.9	17.4	14.8	فنية
Sport	9.2	8.5	8.7	رياضة
Economic	6.1	9.7	8.5	اقتصادية
Educating	2.3	9.7	7.1	تثقيفية
Health	4.6	5.3	5.0	صحية
Scientific	4.6	2.4	3.2	علمية
Literary	1.5	2.8	2.4	أدبية
Total	100.0	100.0	100.0	المجموع

جدول 11: العاملون في المراكز الثقافية العاملة باستثناء الهيئة الإدارية حسب الجنس وطبيعة العمل والمنطقة، 2005
Table 11: Employees Except Administration Board for the Centers in Cultural Centers In Operation by Sex, Job Classification and Region, 2005

Sex and Job Classification	المنطقة Region			الجنس وطبيعة العمل
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Full-time				وظيفة كاملة
Both Sexes	291	361	652	كلا الجنسين
Males	184	174	358	ذكور
Females	107	187	294	إناث
Job Type				طبيعة العمل
Paid staff	180	179	359	براتب
Volunteers	111	182	293	تطوع
Part-time				وظيفة جزئية
Both Sexes	350	432	782	كلا الجنسين
Males	219	237	456	ذكور
Females	131	195	326	إناث
Job Type				طبيعة العمل
Paid staff	30	151	181	براتب
Volunteers	320	281	601	تطوع

جدول 12: عدد أعضاء اللجان المتخصصة في المراكز الثقافية العاملة حسب اللجنة والمنطقة وبعض الخصائص الخلفية، 2005

Table 12: Specialized Committees in Cultural Centers In Operation by Specialized Committees, Region and Selected Background Characteristics, 2005

Specialized Committees and Region	طبيعة العمل Job Classification		الجنس Sex		المجموع Total	اللجنة المتخصصة والمنطقة
	تطوع Volunteers	براتب Paid staff	إناث Females	ذكور Males		
	Palestinian Territory					
Social	79	-	25	54	79	اجتماعية
Cultural	45	1	13	33	46	ثقافية
Artistic	112	15	53	74	127	فنية
Sport	591	11	293	309	602	رياضة
Economic	464	13	168	309	477	اقتصادية
Educating	437	4	147	294	441	تثقيفية
Health	172	4	75	101	176	صحية
Scientific	50	11	15	46	61	علمية
Literary	238	2	30	210	240	أدبية
West Bank						الضفة الغربية
Social	50	-	20	30	50	اجتماعية
Cultural	23	1	9	15	24	ثقافية
Artistic	81	15	46	50	96	فنية
Sport	254	7	148	113	261	رياضة
Economic	321	7	130	198	328	اقتصادية
Educating	264	-	92	172	264	تثقيفية
Health	156	4	69	91	160	صحية
Scientific	33	11	5	39	44	علمية
Literary	148	-	16	132	148	أدبية
Gaza Strip						قطاع غزة
Social	29	-	5	24	29	اجتماعية
Cultural	22	-	4	18	22	ثقافية
Artistic	31	-	7	24	31	فنية
Sport	337	4	145	196	341	رياضة
Economic	143	6	38	111	149	اقتصادية
Educating	173	4	55	122	177	تثقيفية
Health	16	-	6	10	16	صحية
Scientific	17	-	10	7	17	علمية
Literary	90	2	14	78	92	أدبية

جدول 13: التوزيع النسبي للمراكز الثقافية العاملة التي يوجد بها فرق فنية حسب الفرقة الفنية والمنطقة، 2005

Table 13: Percentage Distribution of Cultural Centers In Operation have Specialized Art Committees by Art Committees and Region, 2005

Art Committees	Region المنطقة			الفرق الفنية
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Theater	29.4	15.9	19.7	مسرح
Folklore Dancing Troupe	35.3	23.9	27.0	ديكة
Scout	5.9	9.1	8.2	كشافة
Singing	29.4	4.5	11.5	غناء
Musician	-	5.7	4.1	موسيقى
Heritage	-	39.8	28.7	تراث شعبي
Sport	-	1.1	0.8	رياضية
Total	100.0	100.0	100.0	المجموع

جدول 14: التوزيع النسبي للمراكز الثقافية التي تشارك في تقديم عروض خارج المركز حسب جهة التمويل ومكان المشاركة، 2005

Table 14: Percentage Distribution of Cultural Centers In Operation Art Band Participate in Art Shows Outside the Center by Place and Funding Party, 2005

Funding Party	Place المكان		المجموع Total	جهة التمويل
	خارج الأراضي الفلسطينية Outside Palestinian Territory	داخل الأراضي الفلسطينية Inside Palestinian Territory		
Personal	18.8	53.8	49.2	ذاتي
Government	18.8	18.3	18.3	حكومة
Local Community	-	19.2	16.7	القطاع المدني المحلي
Foreign	62.5	8.7	15.8	أجنبي
Total	100.0	100.0	100.0	المجموع

جدول 15: التوزيع النسبي للمراكز الثقافية التي تستضيف عروض فنية من خارج المركز حسب جهة التمويل ومكان قدوم الفرقة، 2005

Table 15: Percentage Distribution of Cultural Centers In Operation Art Band Participate in Art Shows Inside the Center by Place and Funding Party, 2005

Funding Party	Place المكان		المجموع Total	جهة التمويل
	من خارج الأراضي الفلسطينية Outside Palestinian Territory	من داخل الأراضي الفلسطينية Inside Palestinian Territory		
Personal	9.1	38.5	27.9	ذاتي
Government	18.2	7.7	11.5	حكومة
Local Community	9.1	43.6	31.1	القطاع المدني المحلي
Foreign	63.6	10.3	29.5	أجنبي
Total	100.0	100.0	100.0	المجموع

جدول 16: عدد أعضاء الفرق الفنية في المراكز الثقافية العاملة حسب الفرقة الفنية والمنطقة وبعض الخصائص الخلفية، 2005

Table 16: Specialized Art Committees in Cultural Centers In Operation by Committee, Region and Selected Background Characteristics, 2005

Art Committees and Region	طبيعة العمل Job Classification		الجنس Sex		المجموع Total	الفرق الفنية والمنطقة
	تطوع Volunteers	براتب Paid staff	إناث Females	ذكور Males		
Palestinian Territory						الأراضي الفلسطينية
Theater	275	33	105	203	308	مسرح
Folklore Dancing Troupe	433	6	99	340	439	دبكة
Scout	214	-	51	163	214	كشافة
Singing	155	2	62	95	157	غناء
Musician	89	-	54	35	89	موسيقى
Heritage	571	1	242	330	572	التراث الشعبي
Sport	11	-	-	11	11	رياضية
West Bank						الضفة الغربية
Theater	164	-	65	99	164	مسرح
Folklore Dancing Troupe	290	-	74	216	290	دبكة
Scout	155	-	51	104	155	كشافة
Singing	52	-	22	30	52	غناء
Musician	89	-	54	35	89	موسيقى
Heritage	571	1	242	330	572	التراث الشعبي
Sport	11	-	-	11	11	رياضية
Gaza Strip						قطاع غزة
Theater	111	33	40	104	144	مسرح
Folklore Dancing Troupe	143	6	25	124	149	دبكة
Scout	59	-	-	59	59	كشافة
Singing	103	2	40	65	105	غناء
Musician	-	-	-	-	-	موسيقى
Heritage	-	-	-	-	-	تراث شعبي
Sport	-	-	-	-	-	رياضة

جدول 17: مدربي الفرق الفنية في المراكز الثقافية العاملة التي يوجد بها فرق فنية حسب الفرق الفنية والمنطقة وبعض الخصائص الخلفية، 2005

Table 17: Trainers for the Art Bands in Cultural Centers In Operation Have Art Bands by Art Bands, Region and Selected Background Characteristics, 2005

Art Bands and Region	يمتلك شهادة تخصص Have Qualification		طبيعة العمل Job Classification		الجنس Sex		المجموع Total	الفرق الفنية والمنطقة
	لا يمتلك Do not have	يمتلك Have	تطوع Volunteers	براتب Paid staff	إناث Females	ذكور Males		
Palestinian Territory	127	43	127	43	33	137	170	الأراضي الفلسطينية
Theater	28	9	28	9	6	31	37	مسرح
Folklore Dancing Troupe	26	8	26	8	4	30	34	ديكة
Scout	15	1	15	1	3	13	16	كشافة
Singing	13	7	13	7	4	16	20	غناء
Musician	5	-	5	-	1	4	5	موسيقى
Heritage	39	18	39	18	15	42	57	تراث شعبي
Sport	1	-	1	-	-	1	1	رياضة
West Bank	96	28	96	28	27	97	124	الضفة الغربية
Theater	18	5	18	5	4	19	23	مسرح
Folklore Dancing Troupe	17	3	17	3	3	17	20	ديكة
Scout	12	1	12	1	3	10	13	كشافة
Singing	4	1	4	1	1	4	5	غناء
Musician	5	-	5	-	1	4	5	موسيقى
Heritage	39	18	39	18	15	42	57	تراث شعبي
Sport	1	-	1	-	-	1	1	رياضة
Gaza Strip	31	15	31	15	6	40	46	قطاع غزة
Theater	10	4	10	4	2	12	14	مسرح
Folklore Dancing Troupe	9	5	9	5	1	13	14	ديكة
Scout	3	-	3	-	-	3	3	كشافة
Singing	9	6	9	6	3	12	15	غناء
Musician	-	-	-	-	-	-	-	موسيقى
Heritage	-	-	-	-	-	-	-	تراث شعبي
Sport	-	-	-	-	-	-	-	رياضة

جدول 18: نسبة المراكز الثقافية العاملة حسب الحاجات الأساسية للمركز على صعيد المباني والمنطقة، 2005

Table 18: Percentage of Cultural Centers In Operation by Basic Requirements of Buildings and Region, 2005

Basic Requirements of Buildings	المنطقة Region			الحاجات الأساسية للمباني
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Building/ refurbishment	84.6	77.9	79.9	إنشاء/ ترميم مباني
Building/ refurbishing playgrounds	38.5	60.7	54.0	إنشاء/ ترميم ملاعب
Furnish halls	94.2	81.1	85.1	تأثيث صالات/ قاعات
Other	3.8	13.9	10.9	أخرى

جدول 19: نسبة المراكز الثقافية العاملة حسب مجالات التدريب والتي يمكنها أن تساهم في إغناء نشاطات المركز والمنطقة، 2005

Table 19: Percentage of Cultural Centers In Operation by Kind of Training May Contribute to Enriching the Center Activities and Region, 2005

Kind of Training	المنطقة Region			مجالات التدريب
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Children needs and developing children programs	88.5	84.4	85.6	حاجات الطفل وتطوير برامج للأطفال
Developing the youth leadership and team skills	96.2	89.3	91.4	تمية مهارات الشباب القيادية والجماعية
Activate society awareness programs (health, environment, social..)	94.2	91.8	92.5	تنشيط برامج توعية مجتمعية (صحية، بيئية، اجتماعية،...)
Other	1.9	17.2	12.6	أخرى

جدول 20: نسبة المراكز الثقافية العاملة التي يوجد بها ساحة ألعاب للأطفال حسب نوع الألعاب والمنطقة، 2005

Table 20: Percentage of Cultural Centers In Operation have Children Playground by Games Type and Region, 2005

Games	المنطقة Region			الألعاب
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Seesaw	42.1	46.4	44.7	سيسو
Swings	73.7	50.0	59.6	مراجيح
Sand play areas	52.6	28.6	38.3	أحواض رمل
Tunnels	15.8	7.1	10.6	أنفاق
Slides	63.2	46.4	53.2	سحاسيل
Other	21.1	25.0	23.4	أخرى

جدول 21: نسبة المراكز الثقافية العاملة حسب الحاجات الأساسية للمركز على صعيد الأجهزة والمواد والمعدات والمنطقة، 2005

Table 21: Percentage of Cultural Centers In Operation by Basic Requirements of the Center With Respect to Supplies, Materials, Equipment and Region, 2005

Basic Requirements of the Center	Region			الحاجات الأساسية للمركز
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Technical supplies (PCs, printers, VCR, projectors,...)	80.8	95.1	90.8	أجهزة تقنية (حاسوب، طابعة، فيديو، أجهزة عرض،...)
Sport equipments	30.8	56.6	48.9	أجهزة رياضية
Cultural supplies	94.2	90.2	91.4	أدوات ثقافية
Media awareness equipment	86.5	85.2	85.6	وسائل توعية إعلامية
Other equipments	-	9.8	6.9	أدوات وأجهزة أخرى

جدول 22: نسبة المراكز الثقافية العاملة حسب الحاجات الأساسية على الصعيد الإداري والمنطقة، 2005

Table 22: Percentage of Cultural Centers In Operation by Basic Administrative Requirements and Region, 2005

Basic Administrative Requirements	Region			الحاجات الأساسية على الصعيد الإداري
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Planning for productive projects	86.5	73.0	77.0	التخطيط لمشاريع إنتاجية
Developing leadership skills	92.3	88.5	89.7	تنمية المهارات القيادية
Developing planning capacity	92.3	89.3	90.2	تنمية القدرة على التخطيط
Developing capacity for financial organization	88.5	79.5	82.2	تنمية القدرة على التنظيم المالي
Internal system	90.4	74.6	79.3	نظام داخلي
Productive projects	86.5	62.3	69.5	مشاريع إنتاجية
Archiving	92.3	82.0	85.1	حفظ الملفات
Financial system	84.6	75.4	78.2	نظام مالي
Other	-	8.2	5.7	أخرى

جدول 23: التوزيع النسبي للمراكز الثقافية العاملة حسب آلية فرز الهيئة الإدارية في المراكز الثقافية العاملة والمنطقة، 2005

Table 23: Percentage Distribution of Cultural Centers In Operation by the Mode of Selecting the Administrative Board and Region, 2005

Mode of Selecting the Administrative Board	المنطقة Region			كيفية فرز الهيئة الإدارية
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Elected	75.0	81.2	79.2	انتخاب
Appointed	25.0	14.5	17.8	تعيين
Division by factions/parties	-	0.9	0.6	تقسيم فصائل/أحزاب
Other	-	3.4	2.4	أخرى
Total	100.0	100.0	100.0	المجموع

جدول 24: نسبة المراكز الثقافية العاملة التي تتلقى دعم من المجتمع حسب أشكال الدعم للمركز والمنطقة، 2005

Table 24: Percentage of Cultural Centers In Operation that have Support from Society by Type of Support and Region, 2005

Types of Support	المنطقة Region			أشكال الدعم
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Voluntary work	77.3	96.9	90.8	تطوع
Property/ land	13.6	14.4	14.2	عقارات/ أراضي
Covering Expenditures	27.3	47.4	41.1	تغطية نفقات
Financial and in kind donations	54.5	60.8	58.9	تبرع مالي أو عيني
Transportation	22.7	25.8	24.8	مواصلات
Other	4.5	4.1	4.3	مجالات أخرى

جدول 25: نسبة المراكز الثقافية العاملة حسب النشاطات التي يمارسها المركز والمنطقة، 2005

Table 25: Percentage of Cultural Centers In Operation by Cultural Activities and Region, 2005

Activities	المنطقة Region			النشاطات
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Symposiums	98.1	93.4	94.8	ندوات
Lectures	98.1	94.3	95.4	محاضرات
Courses	98.1	92.6	94.3	دورات
Art shows	71.2	66.4	67.8	عروض فنية
Exhibitions	53.8	70.5	65.5	معارض
Children activities	92.3	78.7	82.8	فعاليات خاصة للأطفال
Preparation and publication of researches	44.2	50.0	48.3	إعداد ونشر أبحاث
Other	3.8	9.8	8.0	أخرى

جدول 26: نسبة المراكز الثقافية العاملة حسب مصادر الميزانية والمنطقة، 2005

Table 26: Percentage of Cultural Centers In Operation by Resources of the Budget and Region, 2005

Resources of the Budget	المنطقة Region			مصادر الميزانية
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Membership fees	76.9	75.4	75.9	رسوم عضوية
Fees of joining the activities of the center	36.5	40.2	39.1	رسوم حضور ومشاركة في أنشطة المركز
Donations and grants from individuals	55.8	54.9	55.2	تبرع ومنح من أفراد
Government agencies	28.8	29.5	29.3	مؤسسات حكومية
Non Governmental Organization	57.7	51.6	53.4	مؤسسات غير حكومية
Income generating projects	32.7	26.2	28.2	مشاريع مدرة للدخل
Donors	61.5	46.7	51.1	جهات مانحة
Other	3.8	4.9	4.6	مصادر أخرى

جدول 27: المكتبات العامة حسب حالة العمل والمنطقة والمحافظه، 2005

Table 27: Public Library's by Operation Status, Region and Governorate, 2005

Region and Governorate	حالة العمل Operation Status		المجموع Total	المنطقة والمحافظه
	غير عاملة Not In Operation	عاملة In Operation		
Palestinian Territory	9	31	40	الأراضي الفلسطينية
West Bank	4	20	24	الضفة الغربية
Jenin	-	1	1	جنين
Tubas	-	-	-	طوباس
Tulkarm	1	5	6	طولكرم
Nablus	-	2	2	نابلس
Qalqilya	-	1	1	قلقيلية
Salfit	-	-	-	سلفيت
Ramallah & Al-Bireh	-	5	5	رام الله والبيرة
Jericho & Al-Aghwar	-	-	-	أريحا والأغوار
Jerusalem	2	1	3	القدس
Bethlehem	-	2	2	بيت لحم
Hebron	1	3	4	الخليل
Gaza Strip	5	11	16	قطاع غزة
North Gaza	1	2	3	شمال غزة
Gaza	4	3	7	غزة
Dier Al-Balah	-	2	2	دير البلح
Khan Yunis	-	1	1	خان يونس
Rafah	-	3	3	رفح

جدول 28: عدد المستفيدين من المكتبات العامة العاملة حسب الجنس والمنطقة، 2005

Table 28: Beneficiaries of Public Library's In Operation by Sex and Region, 2005

Sex	المنطقة Region			الجنس
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Both Sexes	15,527	229,003	244,530	كلا الجنسين
Males	7,982	116,307	124,289	ذكور
Females	7,545	112,696	120,241	إناث

جدول 29: نسبة المكتبات العامة العاملة حسب توفر تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات والمنطقة، 2005

Table 29: Percentage of Public Library's In Operation by Information and Communication Technology Availability and Region, 2005

Information and Communication Technology Equipment	المنطقة Region			تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Computers	81.8	80.0	80.6	أجهزة حاسوب في المكتبة
Archive program	63.6	75.0	71.0	نظام توثيق
Computers for users	36.4	35.0	35.5	حاسوب للمستفيدين
Internet for users	27.3	30.0	29.0	إنترنت للمستفيدين
TV Set	45.5	70.0	61.3	جهاز تلفزيون
Video Player	45.5	70.0	61.3	جهاز فيديو
Projector	45.5	65.0	58.1	جهاز عرض
L.C.D	18.2	45.0	35.5	جهاز عرض L.C.D
Radio\ Recorder	72.7	80.0	77.4	مسجل/راديو

جدول 30: نسبة المكتبات العامة العاملة حسب مصادر الميزانية والمنطقة، 2005

Table 30: Percentage of Public Library's In Operation by Resources of the Budget and Region, 2005

Resources of the Budget	المنطقة Region			مصادر الميزانية
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Membership fees	36.4	75.0	61.3	رسوم عضوية
Donations and grants from individuals	27.3	50.0	41.9	تبرع ومنح من أفراد
Government agencies	63.6	30.0	41.9	مؤسسات حكومية
Non Governmental Organization	27.3	60.0	48.4	مؤسسات غير حكومية
Donors	36.4	35.0	35.5	جهات مانحة
Other	9.1	10.0	9.7	مصادر أخرى

جدول 31: نسبة المكتبات العامة العاملة حسب ممارسة أنشطة ثقافية والمنطقة، 2005

Table 31: Percentage of Public Library's In Operation by Cultural Activities and Region, 2005

Cultural Activities	المنطقة Region			الأنشطة الثقافية
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Symposiums	81.8	80.0	80.6	ندوات
Lectures	72.7	80.0	77.4	محاضرات
Courses	81.8	80.0	80.6	دورات
Art shows	36.4	55.0	48.4	عروض فنية
Exhibitions	36.4	60.0	51.6	معارض
Children activities	63.6	80.0	74.2	فعاليات خاصة بالأطفال
Preparation and publication of researches	27.3	40.0	35.5	إعداد ونشر أبحاث
Other	-	15.0	9.7	مجالات ثقافية أخرى

جدول 32: نسبة المكتبات العامة العاملة حسب الحاجات الأساسية للمكتبة على صعيد المباني والمنطقة، 2005

Table 32: Percentage of Public Library's In Operation by Basic Requirements of Buildings and Region, 2005

Basic Requirements of Buildings	المنطقة Region			الحاجات الأساسية للمباني
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Building/ refurbishment	81.8	85.0	83.9	إنشاء/ ترميم مباني
Building/ refurbishing shelf	90.9	85.0	87.1	إنشاء/ ترميم رفوف
Furnish halls	100.0	90.0	93.5	تأثيث صالات/ قاعات
Other	9.1	15.0	12.9	أخرى

جدول 33: نسبة المكتبات العامة العاملة التي تتلقى من المجتمع حسب أشكال الدعم للمكتبة والمنطقة، 2005

Table 33: Percentage of Public Library's In Operation that have Support from Society by Type of Support and Region, 2005

Types of Support	المنطقة Region			أشكال الدعم
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Voluntary work	33.3	78.6	60.9	تطوع
Property/ land	-	7.1	4.3	عقارات/ أراضي
Covering Expenditures	33.3	21.4	26.1	تغطية نفقات
Financial and in kind donations	77.8	78.6	78.3	تبرع مالي أو عيني
Transportation	11.1	64.3	43.5	مواصلات
Other	-	7.1	4.3	مجالات أخرى

جدول 34: المحطات الإذاعية والتلفزيونية المحلية حسب حالة العمل والمنطقة والمحافظه، 2005

Table 34: Local Domestic Radio and Television Stations by Operation Status, Region and Governorate, 2005

Region and Governorate	Operation Status حالة العمل		المجموع Total	المنطقة والمحافظه
	غير عاملة Not In Operation	عاملة In Operation		
Palestinian Territory	13	45	58	الأراضي الفلسطينية
West Bank	11	40	51	الضفة الغربية
Jenin	-	5	5	جنين
Tubas	-	-	-	طوباس
Tulkarm	2	2	4	طولكرم
Nablus	2	9	11	نابلس
Qalqilya	-	3	3	قلقيلية
Salfit	-	-	-	سلفيت
Ramallah & Al-Bireh	5	8	13	رام الله والبيرة
Jericho & Al-Aghwar	-	2	2	أريحا والأغوار
Jerusalem	-	-	-	القدس
Bethlehem	1	4	5	بيت لحم
Hebron	1	7	8	الخليل
Gaza Strip	2	5	7	قطاع غزة
North Gaza	-	-	-	شمال غزة
Gaza	2	5	7	غزة
Dier Al-Balah	-	-	-	دير البلح
Khan Yunis	-	-	-	خان يونس
Rafah	-	-	-	رفح

جدول 35: المحطات الإذاعية والتلفزيونية المحلية العاملة حسب نوع المحطة والمنطقة، 2005

Table 35: Local Domestic Radio and Television Stations In Operation by Type of Station and Region, 2005

Type of Station	Region المنطقة			نوع المحطة
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Radio Stations	5	16	21	محطات إذاعية
Television Stations	-	22	22	محطات تلفزيونية
Radio and Television Stations	-	2	2	محطات إذاعية وتلفزيونية

جدول 36: المحطات الإذاعية والتلفزيونية المحلية العاملة حسب مؤشرات مختارة والمنطقة، 2005

Table 36: Local Domestic Radio and Television Stations In Operation by Selected Indicators and Region, 2005

Selected Indicators	المنطقة Region			مؤشرات مختارة
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Average daily hours of transmission in morning	12	12	12	معدل ساعات البث اليومية في الصباح
Average daily hours of transmission in evening	12	12	12	معدل ساعات البث اليومية في المساء
Average of Studios in Stations	2	2	2	معدل الاستوديوهات في المحطة
Average of Rooms in Stations	4	5	5	معدل عدد الغرف في المحطة
Percentage of Sharing program with other	40.0	80.0	75.6	نسبة وجود برامج مشتركة مع جهات أخرى
Percentage of production of local program	100.0	97.5	97.8	نسبة البرامج المنتجة محلياً

جدول 37: التوزيع النسبي للمحطات الإذاعية والتلفزيونية المحلية العاملة حسب نسبة بث برامج محلية من البث الكلي للمحطة والمنطقة، 2005

Table 37: Percentage Distribution of Local Domestic Radio and Television Stations In Operation by Percentage of Local Program Transmission and Region, 2005

Local Program Transmission	المنطقة Region			بث برامج محلية
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Less than 40%	-	20.0	17.8	اقل من 40%
40% - 70%	40.0	65.0	62.2	بين 40% - 70%
71% and More	60.0	15.0	20.0	71% فأكثر
Total	100.0	100.0	100.0	المجموع

جدول 38: نسبة المحطات الإذاعية والتلفزيونية المحلية العاملة حسب نوع البرامج المحلية المنتجة والمنطقة، 2005

Table 38: Percentage of Local Domestic Radio and Television Stations In Operation by Type of Produced Locally Programs and Region, 2005

Type of Locally Programs	المنطقة Region			نوع البرامج المحلية
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Political	80.0	100.0	97.7	سياسية
Entertaining	100.0	97.4	97.7	ترفيهية
Religious	100.0	92.3	93.2	دينية
Social	100.0	97.4	97.7	اجتماعية
Health	100.0	94.9	95.5	صحية
Child	100.0	82.1	84.1	أطفال
Other	80.0	56.4	59.1	برامج أخرى

جدول 39: نسبة المحطات الإذاعية والتلفزيونية المحلية العاملة التي تتلقى دعم من المجتمع حسب أشكال الدعم والمنطقة، 2005

Table 39: Percentage of Local Domestic Radio and Television Stations In Operation that have Support from Society by Type of Support and Region, 2005

Types of Support	Region المنطقة			أشكال الدعم
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Voluntary work	-	95.0	86.4	تطوع
Covering Expenditures	50.0	10.0	13.6	تغطية نفقات
Financial and in kind donations	-	10.0	9.1	تبرع مالي أو عيني
Transportation	50.0	10.0	13.6	مواصلات
Other	-	95.0	86.4	مجالات أخرى

جدول 40: نسبة المحطات الإذاعية والتلفزيونية المحلية العاملة حسب مصادر الميزانية والمنطقة، 2005

Table 40: Percentage of Local Domestic Radio and Television Stations In Operation in the Palestinian Territory by Resources of the Budget and Region, 2005

Resources of the Budget	Region المنطقة			مصادر الميزانية
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Fees of joining the activities	100.0	97.5	97.8	رسوم دعائية وإعلانات
Donations and grants from individuals	20.0	5.0	6.7	تبرع ومنح من أفراد
Government agencies	20.0	7.5	8.9	مؤسسات حكومية
Non Governmental Organization	20.0	7.5	8.9	مؤسسات غير حكومية
Donors	-	5.0	4.4	جهات مانحة
Other	20.0	7.5	8.9	مصادر أخرى

جدول 41: المسارح حسب حالة العمل والمنطقة والمحافظه، 2005

Table 41: Theaters by Operation Status, Region and Governorate, 2005

Region and Governorate	Operation Status		المجموع Total	المنطقة والمحافظه
	غير عاملة Not In Operation	عاملة In Operation		
Palestinian Territory	1	14	15	الأراضي الفلسطينية
West Bank	-	7	7	الضفة الغربية
Jenin	-	-	-	جنين
Tubas	-	-	-	طوباس
Tulkarm	-	1	1	طولكرم
Nablus	-	-	-	نابلس
Qalqilya	-	-	-	قلقيلية
Salfit	-	-	-	سلفيت
Ramallah & Al-Bireh	-	3	3	رام الله والبيرة
Jericho & Al-Aghwar	-	-	-	أريحا والأغوار
Jerusalem	-	3	3	القدس
Bethlehem	-	-	-	بيت لحم
Hebron	-	-	-	الخليل
Gaza Strip	1	7	8	قطاع غزة
North Gaza	-	1	1	شمال غزة
Gaza	-	5	5	غزة
Dier Al-Balah	-	-	-	دير البلح
Khan Yunis	-	1	1	خان يونس
Rafah	1	-	1	رفح

جدول 42: المسارح العاملة حسب مؤشرات مختارة والمنطقة، 2005

Table 42: Theaters In Operation in the Palestinian Territory by Selected Indicators and Region, 2005

Selected Indicators	المنطقة			مؤشرات مختارة
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Average of chairs in hall shows	466	327	377	معدل عدد المقاعد في صالات العرض
Percentage of have specialized art committees availability	28.6	57.1	42.9	نسبة وجود فرق فنية متخصصة
Percentage of have trainers for the art bands in theaters have Specialized art committees availability	42.9	28.6	35.7	نسبة وجود مدربين للفرق الفنية في المسارح التي يوجد بها فرق فنية متخصصة
Percentage of Art bands from outside the center perform inside the center	28.6	71.4	50.0	نسبة المشاركة في تقديم عروض خارج المسرح
Percentage of Participation of art bands from outside the center	42.9	71.4	57.1	نسبة مشاركة فرق فنية في تقديم عروض داخل المسرح

جدول 43: مدربي الفرق الفنية في المسارح العاملة حسب الجنس وشهادة التخصص والمنطقة، 2005

Table 43: Trainers for the Art Bands in Theaters In Operation in the Palestinian Territory by Sex, Qualification and Region, 2005

Sex \ Qualification	المنطقة Region			الجنس/شهادة تخصص
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Sex				الجنس
Males	22	2	24	ذكور
Females	-	-	-	إناث
Qualification				شهادة تخصص
Have specialized qualification	8	2	10	يحمل شهادة تخصص
Do not have specialized qualification	14	-	14	لا يحمل شهادة تخصص

جدول 44: عدد أعضاء الفرق الفنية في المسارح العاملة التي يوجد بها فرق فنية حسب المنطقة وبعض الخصائص الخلفية، 2005

Table 44: Employees in Theaters In Operation by Region and Selected Background Characteristics, 2005

Region	طبيعة العمل Job Classification		الجنس Sex		المجموع Total	المنطقة
	تطوع Volunteers	براتب Paid staff	إناث Females	ذكور Males		
Palestinian Territory	17	53	11	59	70	الأراضي الفلسطينية
West Bank	2	22	8	16	24	الضفة الغربية
Gaza Strip	15	31	3	43	46	قطاع غزة

جدول 45: التوزيع النسبي للمسارح التي تشارك في تقديم عروض خارج المسرح حسب جهة التمويل ومكان المشاركة، 2005

Table 45: Percentage Distribution of Theater In Operation the Art Band Participate in Art Shows Outside the Theater by Place of Art Show and Funding Party, 2005

Funding Party	مكان العرض الفني Place of Art Show		المجموع Total	جهة التمويل
	خارج الأراضي الفلسطينية Outside Palestinian Territory	داخل الأراضي الفلسطينية Inside Palestinian Territory		
Personal	-	18.8	13.6	ذاتي
Government	16.7	18.8	18.2	حكومة
Local Community	50.0	25.0	31.8	القطاع المدني المحلي
Foreign	33.3	37.4	36.4	أجنبي
Total	100.0	100.0	100.0	المجموع

جدول 46: التوزيع النسبي للمسارح التي تستضيف عروض فنية من خارج المسرح حسب جهة التمويل ومكان قدوم الفرقة، 2005

Table 46: Percentage Distribution of Theaters In Operation the Art Band Participate in Art Shows Inside the Theater by Place of Participating Art Band and Funding Party, 2005

Funding Party	الفرق الفنية المشاركة		المجموع Total	جهة التمويل
	من خارج الأراضي الفلسطينية Outside Palestinian Territory	من داخل الأراضي الفلسطينية Inside Palestinian Territory		
Personal	50.0	88.9	68.4	ذاتي
Government	-	-	-	حكومة
Local Community	10.0	11.1	10.5	القطاع المدني المحلي
Foreign	40.0	-	21.1	أجنبي
Total	100.0	100.0	100.0	المجموع

جدول 47: نسبة المسارح العاملة حسب الحاجات الأساسية للمسرح على صعيد المباني والمنطقة، 2005

Table 47: Percentage of Theaters In Operation by Basic Requirements of Buildings and Region, 2005

Basic Requirements of Buildings	المنطقة			الحاجات الأساسية للمباني
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Building/ refurbishment	85.7	71.4	78.6	إنشاء/ ترميم مباني
Building/ refurbishing Theaters	85.7	71.4	78.6	إنشاء/ ترميم مسارح
Furnish halls	85.7	85.7	85.7	تأثيث صالات/ قاعات
Other	-	14.3	7.1	أخرى

جدول 48: نسبة المسارح العاملة التي تتلقى دعم من المجتمع حسب أشكال الدعم والمنطقة، 2005

Table 48: Percentage of Theaters In Operation That have Support from Society by Type of Support and Region, 2005

Types of Support	المنطقة			أشكال الدعم
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Voluntary work	50.0	100.0	83.3	تطوع
Covering Expenditures	50.0	75.0	66.7	تغطية نفقات
Financial and in kind donations	50.0	75.0	66.7	تبرع مالي أو عيني
Other	50.0	-	16.7	أخرى

جدول 49: نسبة المسارح العاملة حسب مصادر الميزانية والمنطقة، 2005

Table 49: Percentage of Theaters In Operation by Resources of the Budget and Region, 2005

Resources of the Budget	المنطقة Region			مصادر الميزانية
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Fees of joining the activities	57.1	85.7	71.4	رسوم دخول
Donations and grants from individuals	14.3	14.3	14.3	تبرع ومنح من أفراد
Government agencies	28.6	14.3	21.4	مؤسسات حكومية
Non Governmental Organization	28.6	57.1	42.9	مؤسسات غير حكومية
Donors	14.3	71.4	42.9	جهات مانحة
Other	42.9	14.3	28.6	مصادر أخرى

جدول 50: المتاحف حسب حالة العمل والمنطقة والمحافظه، 2005

Table 50: Museums by Operation Status, Region and Governorate, 2005

Region and Governorate	حالة العمل Operation Status		المجموع Total	المنطقة والمحافظه
	غير عاملة Not In Operation	عاملة In Operation		
Palestinian Territory	8	5	13	الأراضي الفلسطينية
West Bank	7	4	11	الضفة الغربية
Jenin	-	-	-	جنين
Tubas	-	-	-	طوباس
Tulkarm	-	-	-	طولكرم
Nablus	1	-	1	نابلس
Qalqilya	-	-	-	قلقيلية
Salfit	-	-	-	سلفيت
Ramallah & Al-Bireh	1	1	2	رام الله والبيرة
Jericho & Al-Aghwar	-	-	-	أريحا والأغوار
Jerusalem	4	-	4	القدس
Bethlehem	1	2	3	بيت لحم
Hebron	-	1	1	الخليل
Gaza Strip	1	1	2	قطاع غزة
North Gaza	-	1	1	شمال غزة
Gaza	1	-	1	غزة
Dier Al-Balah	-	-	-	دير البلح
Khan Yunis	-	-	-	خان يونس
Rafah	-	-	-	رفح

جدول 51: المعروضات في المتاحف العاملة في الأراضي الفلسطينية حسب النوع، 2005

Table 51: Exhibits of Museums In Operation in the Palestinian Territory by Type, 2005

Exhibits	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	المعروضات
Heritage, embellishment	122	ملابس تراث وأدوات الزينة
Agricultural tool	28	أدوات زراعية
Pottery household	198	أواني منزلية
Documentary, Currency, Picture, Popularity weapon	425	وثائق و عملات وصور وأسلحة شعبية
Total	773	مجموع

جدول 52: نسبة المتاحف العاملة في الأراضي الفلسطينية حسب الحاجات الأساسية للمتحف على صعيد المباني، 2005

Table 52: Percentage of Museums In Operation in the Palestinian Territory by Basic Requirements of Buildings, 2005

Basic Requirements of Buildings	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	الحاجات الأساسية على صعيد المبنى
Building/ refurbishment	100.0	إنشاء/ ترميم مباني
Furnish halls	80.0	تأثيث صالات/ قاعات
Other	20.0	أخرى

جدول 53: نسبة المتاحف العاملة في الأراضي الفلسطينية حسب مصادر الميزانية، 2005

Table 53: Percentage of Museums In Operation in the Palestinian Territory by Resources of the Budget, 2005

Resources of the Budget	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	مصادر الميزانية
Fees of joining the activities	60.0	رسوم دخول
Government agencies	20.0	مؤسسات حكومية
Non Governmental Organization	20.0	مؤسسات غير حكومية
Donors	40.0	جهات مانحة
Other	20.0	مصادر أخرى

جدول 54: توزيع دور النشر والتوزيع حسب حالة العمل والمنطقة والمحافظه، 2005

Table 54: Publishing and Distribution Institutions by Operation Status, Region and Governorate, 2005

Region and Governorate	Operation Status حالة العمل		المجموع Total	المنطقة والمحافظه
	غير عاملة Not In Operation	عاملة In Operation		
Palestinian Territory	57	31	88	الأراضي الفلسطينية
West Bank	47	23	70	الضفة الغربية
Jenin	1	1	2	جنين
Tubas	-	-	-	طوباس
Tulkarm	3	-	3	طولكرم
Nablus	5	4	9	نابلس
Qalqilya	2	-	2	قلقيلية
Salfit	-	-	-	سلفيت
Ramallah & Al-Bireh	22	12	34	رام الله والبيرة
Jericho & Al-Aghwar	-	-	-	أريحا والأغوار
Jerusalem	3	1	4	القدس
Bethlehem	8	2	10	بيت لحم
Hebron	3	3	6	الخليل
Gaza Strip	10	8	18	قطاع غزة
North Gaza	-	-	-	شمال غزة
Gaza	9	6	15	غزة
Dier Al-Balah	1	-	1	دير البلح
Khan Yunis	-	1	1	خان يونس
Rafah	-	1	1	رفح

جدول 55: التوزيع النسبي لدور النشر والتوزيع العاملة حسب النشاط الرئيسي والمنطقة، 2005

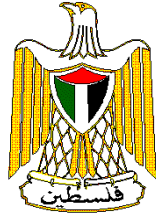
Table 55: Percentage Distribution of Publishing and Distribution Institutions In Operation in the Palestinian Territory by Main Activity and Region, 2005

Main Activity	Region المنطقة			النشاط الرئيسي
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Publishing	14.3	8.7	10.0	الطباعة
Distribution	42.8	13.0	20.0	النشر
Publishing and Distribution	42.9	78.3	70.0	الطباعة والنشر
Total	100.0	100.0	100.0	المجموع

جدول 56: نسبة دور النشر والتوزيع العاملة حسب طباعة المواد الثقافية والمنطقة، 2005

Table 56: Percentage of Publishing and Distribution Institutions In Operation in the Palestinian Territory by Publishing Culture Material and Region, 2005

Culture Material	المنطقة Region			المواد الثقافية
	قطاع غزة Gaza Strip	الضفة الغربية West Bank	الأراضي الفلسطينية Palestinian Territory	
Books	50.0	91.3	80.6	كتب
Newspapers	12.5	13.0	12.9	صحف
Magazines	-	34.8	25.8	مجلات
Other	-	34.8	25.8	مواد ثقافية أخرى



**Palestinian National Authority
Palestinian Central Bureau of Statistics**

**The Status of Cultural Institutions Survey, 2005
Main Findings**

May, 2006

Cover Price (..) US\$

**PAGE NUMBERS OF ENGLISH TEXT ARE PRINTED IN SQUARE BRACKETS.
TABLES ARE PRINTED IN THE ARABIC ORDER (FROM RIGHT TO LEFT).**

New Web Site:

- All of PCBS publications are available online in electronic format on PCBS web site <http://www.pcbs.gov.ps>
- For additional data requests, online form is available on PCBS web site and users can track the status of their request and download the data once made available.

© May, 2006

All Rights Reserved.

Suggested Citation:

Palestinian Central Bureau of Statistics, 2006. *The Status of Cultural Institutions Survey -2005.* Ramallah - Palestine.

All correspondence should be directed to:
Dissemination and Documentation Department/Division of User Services
Palestinian Central Bureau of Statistics
P.O.Box 1647 Ramallah, Palestine.

Tel: (972/970) 2 240 6340

E-mail: diwan@pcbs.gov.ps

Fax: (972/970) 2 240 6343

web-site: <http://www.pcbs.gov.ps>

Acknowledgement

The cooperation and understanding of Institutions selected in the survey sample during fieldwork was truly remarkable.

Financial support for The Status of Cultural Institutions survey, 2005 at PCBS is being provided by the Palestinian National Authority (PNA) and the Core Funding Group (CFG) represented by the Representative Office of Norway to PNA ;the Representative Office of Netherlands to PNA; Swiss Agency for Development and Cooperation (SDC); UK Department for International Development (DFID); the European Commission (EU); and the World Bank (WB).

On this occasion, the PCBS extends special thanks to the Core Funding Group (CFG) for this support.

Note for Users

The Status of Cultural Institutions Survey is a comprehensive survey. The survey targets included all existing cultural institutions in the Palestinian Territory whether such institutions were licensed or not. A comprehensive survey covered all operating cultural institutions in the Palestinian Territory (cultural centers, theatres, museums, local radio and television stations, public libraries, and publishing and distribution) through obtaining its frame from the Ministry of Culture, the Ministry of Information, culture survey conducted since 1998, and the establishment census, 2004.

The sign (-) means there are no observations.

Work Team

- **Technical Committee**

Mohammed Asem Daraghmeh Project Director

Fayez Alghadban

Raja Bayadi

- **Report Preparation**

Mohammed Asem Daraghmeh

- **Revision**

Maher Sbieh

Mohammed Omari

Inaya Zidan

Saleh Al Kafri

- **Dissemination Standard**

Hanan Janajreh

- **Final Revision**

Mahmoud Jaradat

- **Over All Supervision**

Luay Shabaneh

President of PCBS

Preface

Since its establishment in 1993, the Palestinian Central Bureau of Statistics (PCBS) has used its best efforts to provide basic official statistics to Palestinian officials and members of the public on most aspects of the Palestinian life in the Palestinian Territory.

Status of Cultural Institutions report include data about cultural institutions, the distribution of the cultural institutions in the Palestinian Territory, their locations, as well as the characteristics of staff, members, buildings, basic establishment and constructional requirements, programs and activities, and their devices and equipments. A comprehensive survey covered all operating cultural institutions in the Palestinian Territory (cultural centers, theatres, museums, local radio and television stations, public libraries and publishing and distribution institutions) through obtaining its frame from the Ministry of Culture, Ministry of Information, culture survey conducted since 1998, and the establishment census, 2004.

The Palestinian Central Bureau of Statistics hopes that the Palestinian institutions and the public will make use of these information in planning and policy making.

May, 2006

**Luay Shabaneh
President**

Table of Contents

Subject	Page
List of Tables	
Executive Summary	
Chapter One: Introduction	[21]
1.1: Objectives of the Survey	[21]
1.2: Report Structure	[21]
Chapter Two: Definitions and Explanations	[23]
Chapter Three: Main Findings	[25]
3.1: Cultural Centers	[25]
3.2: Public Libraries	[25]
3.3: Radio and Television Stations	[25]
3.4: Theaters	[26]
3.5: Museums	[26]
3.6: Publishing and Distribution Institutions	[26]
3.7: Technical Problems	[26]
Chapter Four: Methodology	[27]
4.1: The Survey Questionnaire	[27]
4.2: Sampling and Sampling Frame	[27]
4.2.1: Sample Frame	[27]
4.2.2 : Sample Size	[27]
4.3: Reference Date	[27]
4.4: Field Work Operations	[27]
4.4.1: Instructions and Training manual	[27]
4.4.2: Main Fieldwork	[27]
4.4.3: Data Editing in the Field	[28]
4.4.4: Follow up and Supervision	[28]
4.5: Data Processing	[28]
4.5.1: Preparation of Data Entry Programme	[28]
4.5.2: Data Entry	[28]
Chapter Five: Data Quality	[29]
Tables	35

List of Tables

Table	Page
Table 1: Cultural Institutions in the Palestinian Territory by Type, Region and Operation Status, 2005	37
Table 2: Percentage of Cultural Institutions In Operation in the Palestinian Territory that Local Community Take Part in Financial and in Kind Support of the Center by Region, 2005	37
Table 3: Employees in Cultural Institutions In Operation by Selected Background Characteristics and Region, 2005	38
Table 4: Percentage Distribution of Cultural Institutions In Operation in the Palestinian Territory by Institutions Building Ownership and Region, 2005	39
Table 5: Percentage Distribution of Cultural Institutions In Operation in the Palestinian Territory by Faced Problems and Region, 2005	40
Table 6: Cultural Centers by Operation Status, Region and Governorate, 2005	41
Table 7: Cultural Centers In Operation by Selected Indicators and Region, 2005	41
Table 8: People With Special Needs Who Access the Cultural Centers In Operation by Sex and Region, 2005	42
Table 9: Percentage of Cultural Centers In Operation Which Have People With Special Needs Membership by Cultural Activities and Region, 2005	42
Table 10: Percentage Distribution of Cultural Centers In Operation that have Specialized Committees by Specialized Committees and Region, 2005	42
Table 11: Employees Except Administration Board for the Centers in Cultural Centers In Operation by Sex, Job Classification and Region, 2005	43
Table 12: Specialized Committees in Cultural Centers In Operation by Specialized Committees, Region and Selected Background Characteristics, 2005	44
Table 13: Percentage Distribution of Cultural Centers In Operation have Specialized Art Committees by Art Committees and Region, 2005	45
Table 14: Percentage Distribution of Cultural Centers In Operation Art Band Participate in Art Shows Outside the Center by Place and Funding Party, 2005	45
Table 15: Percentage Distribution of Cultural Centers In Operation Art Band Participate in Art Shows Inside the Center by Place and Funding Party, 2005	45
Table 16: Specialized Art Committees in Cultural Centers In Operation by Committee, Region and Selected Background Characteristics, 2005	46

Table	Page
Table 17: Trainers for the Art Bands in Cultural Centers In Operation Have Art Bands by Art Bands, Region and Selected Background Characteristics, 2005	47
Table 18: Percentage of Cultural Centers In Operation by Basic Requirements of Buildings and Region, 2005	48
Table 19: Percentage of Cultural Centers In Operation by Kind of Training May Contribute to Enriching the Center Activities and Region, 2005	48
Table 20: Percentage of Cultural Centers In Operation have Children Playground by Games Type and Region, 2005	48
Table 21: Percentage of Cultural Centers In Operation by Basic Requirements of the Center With Respect to Supplies, Materials, Equipment and Region, 2005	49
Table 22: Percentage of Cultural Centers In Operation by Basic Administrative Requirements and Region, 2005	49
Table 23: Percentage Distribution of Cultural Centers In Operation by the Mode of Selecting the Administrative Board and Region, 2005	50
Table 24: Percentage of Cultural Centers In Operation that have Support from Society by Type of Support and Region, 2005	50
Table 25: Percentage of Cultural Centers In Operation by Cultural Activities and Region, 2005	50
Table 26: Percentage of Cultural Centers In Operation by Resources of the Budget and Region, 2005	51
Table 27: Public Library's by Operation Status, Region and Governorate, 2005	51
Table 28: Beneficiaries of Public Library's In Operation by Sex and Region, 2005	52
Table 29: Percentage of Public Library's In Operation by Information and Communication Technology Availability and Region, 2005	52
Table 30: Percentage of Public Library's In Operation by Resources of the Budget and Region, 2005	52
Table 31: Percentage of Public Library's In Operation by Cultural Activities and Region, 2005	53
Table 32: Percentage of Public Library's In Operation by Basic Requirements of Buildings and Region, 2005	53
Table 33: Percentage of Public Library's In Operation that have Support from Society by Type of Support and Region, 2005	53

Table	Page
Table 34: Local Domestic Radio and Television Stations by Operation Status, Region and Governorate, 2005	54
Table 35: Local Domestic Radio and Television Stations In Operation by Type of Station and Region, 2005	54
Table 36: Local Domestic Radio and Television Stations In Operation by Selected Indicators and Region, 2005	55
Table 37: Percentage Distribution of Local Domestic Radio and Television Stations In Operation by Percentage of Local Program Transmission and Region, 2005	55
Table 38: Percentage of Local Domestic Radio and Television Stations In Operation by Type of Produced Locally Programs and Region, 2005	55
Table 39: Percentage of Local Domestic Radio and Television Stations In Operation that have Support from Society by Type of Support and Region, 2005	56
Table 40: Percentage of Local Domestic Radio and Television Stations In Operation in the Palestinian Territory by Resources of the Budget and Region, 2005	56
Table 41: Theaters by Operation Status, Region and Governorate, 2005	57
Table 42: Theaters In Operation in the Palestinian Territory by Selected Indicators and Region, 2005	57
Table 43: Trainers for the Art Bands in Theater In Operation in the Palestinian Territory by Sex, Qualification and Region, 2005	58
Table 44: Employees in Theater In Operation by Region and Selected Background Characteristics, 2005	58
Table 45: Percentage Distribution of Theater In Operation the Art Band Participate in Art Shows Outside the Theater by Place of Art Show and Funding Party, 2005	58
Table 46: Percentage Distribution of Theaters In Operation the Art Band Participate in Art Shows Inside the Theater by Place of Participating Art Band and Funding Party, 2005	59
Table 47: Percentage of Theaters In Operation by Basic Requirements of Buildings and Region, 2005	59
Table 48: Percentage of Theaters In Operation That have Support from Society by Type of Support and Region, 2005	59
Table 49: Percentage of Theaters In Operation by Resources of the Budget and Region, 2005	60
Table 50: Museums by Operation Status, Region and Governorate, 2005	60

Table		Page
Table 51:	Exhibits of Museums In Operation in the Palestinian Territory by Type, 2005	61
Table 52:	Percentage of Museums In Operation in the Palestinian Territory by Basic Requirements of Buildings, 2005	61
Table 53:	Percentage of Museums In Operation in the Palestinian Territory by Resources of the Budge, 2005	61
Table 54:	Publishing and Distribution Institutions by Operation Status, Region and Governorate, 2005	62
Table 55:	Percentage Distribution of Publishing and Distribution Institutions In Operation in the Palestinian Territory by Main Activity and Region, 2005	62
Table 56:	Percentage of Publishing and Distribution Institutions In Operation in the Palestinian Territory by Publishing Culture Material and Region, 2005	63

Executive Summary

A comprehensive survey of the cultural institutions in the Palestinian Territory was conducted between November 7th and December 1st, 2005. The number of institutions is 427 including 308 in the West Bank and 119 in Gaza Strip; moreover, the number of operating institutions is 300 including 216 in the West Bank and 84 in Gaza Strip.

- Survey results showed that 97.1% of the cultural centers in the Palestinian Territory (95.9% in the West Bank and 100% in Gaza Strip) are run by administration board.
- The number of administration board members includes 896 male members and 299 female members.
- 79.3% of the administration board are elected (81.2% in the West Bank and 75.0% in Gaza Strip).
- Results indicated that approximately 81.0% of the cultural centers in the Palestinian Territory receive financial or in kind support from local community; the figure includes 79.5% for the West Bank and 84.6% for Gaza Strip.
- Data showed that approximately 63.2% of the cultural centers in the Palestinian Territory occupy rented offices, 23.0% on the other hand occupy owned property.
- Results showed that 60.3% of the cultural centers in the Palestinian Territory have libraries (62.3% in the West Bank and 55.8% in Gaza Strip).
- 74.3% of cultural centers which having libraries have special section for children in their libraries, (76.3% in the West Bank and 69.0% in Gaza Strip).
- Data showed that approximately 36.8% of cultural centers are equipped to receive individuals with special needs (41.0% in the West Bank and 26.9% in Gaza Strip).
- There are 40 public libraries in the Palestinian Territory including 31 operating libraries (20 in the West Bank and 11 in Gaza Strip); the rest (9) are not operating.
- The number of people who benefit from the services offered by public libraries in 2005 is 244,530; 93.7% in the West Bank and 6.3% in Gaza Strip.
- 80.6% of public libraries utilize communication and information technology since they have computers; 71.0% of public libraries have library classification systems; 61.3% have television sets; 35.5% provide computers to be used by their customers; and 29.0% provide their customers with an access to the internet.
- Survey results showed that there are 58 radio and television stations in the Palestinian Territory; 45 operating stations (40 in the West Bank and 5 in Gaza Strip) and 13 non operational stations.
- The radio stations in the Palestinian Territory are 21 (16 in the West Bank and 5 in Gaza Strip).

- The television stations in the Palestinian Territory are 22 all located in the West Bank.
- Results showed that there are two radio and television stations in the Palestinian Territory.
- Data showed that 75.6% of stations produce joint programs involving other parties; 97.8% produce local programs.
- Survey results indicated that the number of theaters in the Palestinian Territory are 15 including 14 operating theaters distributed evenly on the West Bank and Gaza Strip (7 each); the remaining 1 theater is not functioning.
- Results showed that 42.9% of the Palestinian Territory theatres have specialized art bands including 57.1% in the West Bank and 28.6% in Gaza Strip.
- 35.7% of theatres of artistic bands have trainers for such bands; 28.6% in the West Bank and 42.9% in Gaza Strip.
- There are 13 museums in the Palestinian Territory 5 of which are public museums (4 in the West Bank and 1 in Gaza Strip). 8 are non operational museums.
- The number of publishing and distribution institutions in the Palestinian Territory, according to the survey, is 88 including 31 functional houses (23 in the West Bank and 8 in Gaza Strip); the rest (57) are non operational.
- Data showed that showed that 20.0% of publishing and distribution institutions do publishing only; 10.0% do printing only; and 70.0% print and publish at the same time.
- According to results, 80.6% of Publishing and Distribution Institution print books (91.3% in the West Bank and 50.0% in Gaza Strip).
- There are 96 people working in Publishing and Distribution Institution 81.2% males and 18.8% females.
- Results showed that 40.4% of the operating cultural institutions in the Palestinian Territory have financial or funding problems; 20.7% have problems concerning lack of devices, equipment, and buildings.

Chapter One

Introduction

The Palestinian Central Bureau of Statistics (PCBS) has published the Palestinian statistical data to decision makers on population facts in Palestinian society. Accordingly, it carried out several surveys on different categories of the Palestinian society, one of which has been designated to the cultural institutions Survey, 2005.

1.1: Objectives of the Survey

This survey aims to provide data about the distribution of the cultural institutions in the Palestinian Territory, their locations, as well as the characteristics of the staff, members, buildings, basic establishment and constructional requirements, programs and activities, and their devices and equipment.

1.2: Report Structure

This report includes five chapters. Chapter One is a general introduction about the subject of the survey, its objectives and structure of the report. Chapter Two displays concepts and terms used in the survey. Chapter Three presents the main finding of the survey. Chapter Four covers the methodology used in planning and conducting the survey. Chapter Five discusses the quality of data.

Chapter Two

Definitions and Explanations

For the purpose of this Report, the following words and expressions shall have the meanings here in after.

Administration Board:	Group of institution members who administrative the institution, it can be council or administration board or any other administration body, and it was selecting by election, appointment or division by factions/parties.
Broadcasting Institutions:	Organizations legally authorized to provide broadcasting service primarily intended for general audience within the country in which they operate.
Commercial Broadcasting Institution:	A broadcasting institution corporately or privately owned and operating for financial profit.
Cultural Institution:	An institution including goods (tools and equipment) using in art, craltiplaying and sport activity. These goods facilitate performance at cultural activities.
Evening Period:	From 12:00 pm up to 12:00 am.
Government Broadcasting Institution:	A broadcasting institution operated in all respects by the government either directly or through a separate institution created by it.
Library:	Any organized collection of printed books and periodicals or any other graphic or audio-visual materials, and the services of the staff that provide and facilitate the use of such materials as required to meet the informational, research, educational or recreational needs of its users.
Local Broadcasting Institution:	A broadcasting institution which provides a local broadcasting service.
Morning Period:	From 12:01 am up to 11:59 am.
Museum:	a non-profit-making, permanent institution in the service of society and of its development, and open to the public, who acquires, conserves, conducts, researches, communicates, and exhibits, for purposes of study, education and entertainment topics about people and the environment.
National Broadcasting Institution:	A broadcasting institution, which provides broadcasting service, intended to cover the country as a whole.
Planning for Productive Projects:	Tarring on preparing projects documents and submitted to donors to have donation for institution project .
Productive Projects:	Availability of productive projects in culture center to be resources of the budget.

Chapter Three

Main Findings

3.1: Cultural Centers

According to the survey findings, the number of cultural centers in the Palestinian Territory is 213 including 174 operating centers; 122 of which are in the West Bank and 52 in Gaza Strip. Survey results also showed that there are 39 non operational cultural centers in the Palestinian Territory.

Survey results showed that 97.1% of the cultural centers in the Palestinian Territory (including 95.9% in the West Bank and 100% in Gaza Strip) are run by administration board. The number of administration board members includes 896 male members and 299 female members. 79.3% of the administration board are elected, 81.2% in the West Bank and 75.0% in Gaza Strip.

Results indicated that approximately 81.0% of the cultural centers of the Palestinian Territory receive financial or in kind support from local community; the figure includes 79.5% for the West Bank and 84.6% for Gaza Strip. Results also indicated that approximately 63.2% of the cultural centers of the Palestinian Territory occupy rented offices; 23.0% on the other hand occupy owned property.

Results showed that 60.3% of the cultural centers in the Palestinian Territory have libraries (62.3% in the West Bank and 55.8% in Gaza Strip) and 74.3% of cultural centers which having libraries have special section for children in their libraries. The results also indicated that approximately 36.8% of cultural centers are equipped to receive individuals with special needs (including 41.0% in the West Bank and 26.9% in Gaza Strip).

3.2: Public Libraries

There are 40 public libraries in the Palestinian Territory including 31 operating libraries (20 in the West Bank and 11 in Gaza Strip); the rest (9) are not operating.

There are 127 people working for public libraries including 59.8% males and 40.2% females. Survey results showed that 15.0% of public libraries staff have less than secondary school level of education and 85.0% have secondary or higher education. The number of people who benefit from the services offered by public libraries is 244,530; 93.7% in the West Bank and 6.3% in Gaza Strip. According to results, 80.6% of public libraries utilize communication and information technology since they have computers; 71.0% of public libraries have library classification systems; 61.3% have television sets; 35.5% provide computers to be used by their customers; and 29.0% provide their customers with an access to the internet.

3.3: Radio and Television Stations

Survey results showed that there are 58 radio and television stations in the Palestinian Territory; 45 operating stations (40 in the West Bank and 5 in Gaza Strip) and 13 non operational stations.

The radio stations in the Palestinian Territory are 21 including 16 in the West Bank and 5 in Gaza Strip. On the other hand, the number of television stations in the Palestinian Territory is 22 all located in the West Bank. Results showed that there are two radio and television stations in the Palestinian Territory. 75.6% of stations, according to findings, produce joint

programs involving other parties; 97.8% produce local programs. There are 517 people working for radio and television stations including 406 males and 111 females. Results showed that 21.3% of such staff have less than secondary certificate levels of education and 78.7% have secondary school certificate or higher.

3.4: Theaters

Survey results indicated that the number of theaters in the Palestinian Territory is 15 including 14 operating theaters distributed evenly on the West Bank and Gaza Strip (7 each); the remaining 1 theater is not functioning. According to results, there are 125 people working for theatres including 101 males and 24 females. Survey results showed that 17.6% of theater staff have less than secondary school level of education and 82.4% have secondary or higher education.

Results showed that 42.9% of the Palestinian Territory theatres have specialized art bands including 57.1% in the West Bank and 28.6% in Gaza Strip. 35.7% of theatres of artistic bands have trainers for such bands including 28.6% in the West Bank and 42.9% in Gaza Strip. The number of artistic bands trainers is 24 (all males) including 2 in the West Bank who have a major in theatrical studies. The remaining number of trainers (22) is in Gaza Strip including 8 with a major in theatrical studies and 14 without such certificates.

3.5: Museums

There are 13 museums in the Palestinian Territory (5 of which are public museums includes 4 in the West Bank and 1 in Gaza Strip). There 8 non operational museums in the Palestinian Territory. There are 11 people working for the museums including 7 males and 4 females. Survey results showed that 45.5% museum staff have less than secondary school level of education and 54.5% have secondary or higher education.

3.6: Publishing and Distribution Institutions

The number of publishing and distribution institutions in the Palestinian Territory, are 88 including 31 functional houses (23 in the West Bank and 8 in Gaza Strip); the rest (57) are non operational.

Results showed that 10.0% of publishing and distribution institutions do publishing only; 20.0% do printing only; and 70.0% print and publish at the same time. Additionally, according to results, 80.6% of Publishing and Distribution Institution print books (including 91.3% in the West Bank and 50.0% in Gaza Strip). There are 96 people working for Publishing and Distribution Institution including 81.2% males and 18.8% females.

3.7: Technical Problems

According to results, 40.4% of the operating cultural institutions of the Palestinian Territory have financial or funding problems; 20.7% have problems concerning lack of devices, equipment, and buildings.

Chapter Four

Methodology

4.1: The Survey Questionnaire

Developing the Survey Questionnaire according to national needs of data and international recommendation, the Survey Questionnaire and indicators were discussed with main data works.

4.2: Sample and Sampling Frame

4.2.1: Sample Frame

A comprehensive survey covered all operating cultural institutions in the Palestinian Territory (cultural centers, theatres, museums, local radio and television stations, public libraries, and publishing and distribution) through obtaining its frame from the Ministry of Culture, the Ministry of Information, culture survey, and the establishment census, which conducted in 2004.

4.2.2: Sample Size

The sample size of the cultural institutions of the Palestinian Territory was 427 including 308 in the West Bank and 119 in Gaza Strip.

4.3: Reference Date

This survey was conducted during the period between November 7 and December 1, 2005.

4.4: Field Work Operations

4.4.1: Instructions and Training manual

The training manual covered all aspects dealing with fieldwork and filling in questionnaires. Moreover, it dealt with the tasks of each fieldworker, interviewing, and questionnaires' completion. More training manuals for supervisors and editors were prepared in order to secure team training and success of project. A training course was held in Ramallah and in Gaza city.

The training of trainees was divided into two parts: **The first part** discussed general issues such as designing statistical surveys, reaching selected institutions, interviewing, tasks and duties and running the fieldwork. **The second part** emphasized the objectives of the Survey and allowed exercises on filling in questionnaires.

4.4.2: Main Fieldwork

A plan for the fieldwork for both regions was placed. At this stage, the fieldwork team and the tools (questionnaires, sample lists) were prepared. Two teams were set up to carry out the fieldwork:

Team one: It included 12 interviewers, 4 supervisors, and 3 assistants. They were divided in the northern, middle, and southern areas of the West Bank.

Team two: Included 4 interviewers, 2 supervisors and 2 assistants. They were divided in the northern, central, and southern parts of Gaza Strip.

4.4.3: Data Editing in the Field

The project's management developed a clear mechanism for editing the data and trained the team of editors accordingly. The mechanism was as follows:

- Receiving completed questionnaires on daily basis;
- Checking each questionnaire to make sure that they were completed and that the data covered all eligible. Checkes also focus on the accuracy of the answers to the questions.
- Returning the uncompleted questionnaires as well as those with errors to the field for completion.

4.4.4: Following up and Supervision

Special follow-up patterns were designed for handing in and receiving questionnaires for all levels as well as the daily accomplishments of the interviewers. Supervisors had the task of allocating work to the teams using the map and the list. They provided daily and weekly reports to the fieldwork coordinator and the project's administration explaining the completed interviews, refusal cases, the inapplicable cases such as vacant housing units, interviews were results were not determined, and the cases that could not be communicated (after three contact attempts). The reports also included the technicians and coordinators' supervisory field visits.

4.5: Data Processing

4.5.1: Preparation of Data Entry Programme

At this stage data entry programme has been prepared using ACCESS package. Data entry screens have been designed. Also, rules of entry have been put, in a manner that guarantees successful entry of questionnaires and verification instructions to check data after each entry. These instructions examine the variables on the questionnaire level.

4.5.2: Data Entry

After having designed data entry programme and testing it to verify readiness; and, after having trained staff on dealing with data entry programme, data entry started on November 20st, 2005 and was completed on December 29th, 2005. The process of data entry was correlated with receipt of questionnaires from the field, whereby 15 staff members have been engaged in data entry and verification of questionnaires. Data entry has taken place during two shifts, morning and evening, to secure achievement of data entry on time.

Chapter Five

Data Quality

Sampling rather than comprehensive enumeration has been used to collect data in this survey. Therefore it is liable to one kinds of errors. Non-sampling errors can occur at the various stages of survey implementation whether in data collection or in data processing. They are generally difficult to be evaluated statistically. They cover a wide range of errors, including errors resulting from non-response, sampling frame coverage, coding and classification, data processing, and survey response (both respondent and interviewer-related). The use of effective training and supervision and the careful design of questions have direct bearing on limiting the magnitude of non-sampling errors, and hence enhancing the quality of the resulting data.

The PCBS has not yet undertaken any non-response study. Such a study may indicate, that non-response is more frequent in some population groups than in others. This is rather normal and such information is necessary to be able to compensate for bias resulting from non-response errors. Errors in data processing, such as coding and punching.

The data underwent checking and completion of missing information in the office and logical checks were computerized as well as manually, including call-backs if needed. Response errors which resulted from misunderstanding of the questions, interviewers' bias in asking the questions and in probing. Thorough training, supervision, and various quality control checks were used to minimize bias resulting from these kinds of errors.