



حوالي 558 ألف مشارك في الأنشطة الثقافية للمراكز الثقافية في فلسطين

بلغ عدد المشاركين في الأنشطة الثقافية للمراكز التي أدلت بالبيانات في عام 2019 حوالي 558 ألف مشارك؛ منهم حوالي 424 ألف مشارك في الضفة الغربية، وحوالي 134 ألف مشارك في قطاع غزة، وكان أكبر عدد من المشاركين في الأنشطة الثقافية في محافظة رام الله والبيرة فبلغ حوالي 162 ألف مشارك من إجمالي عدد المشاركين في الأنشطة الثقافية. فيما بلغ عدد المشاركين في الأنشطة الثقافية حوالي 462 ألف مشارك عام 2018.

توزيع المشاركين في الأنشطة الثقافية المنعقدة في المراكز الثقافية العاملة حسب المحافظة، 2019



حوالي 388 ألف زائر لمتاحف في فلسطين

بلغ عدد المتاحف العاملة في فلسطين خلال عام 2019؛ 34 متحفاً. 29 متحفاً في الضفة الغربية (منهم 4 متاحف رفضت الإدلاء بالبيانات)، و5 متاحف في قطاع غزة.

أما بخصوص الزوار للمتاحف التي أدلت بالبيانات فقد بلغ عددهم حوالي 388 ألف زائر عام 2019؛ 73% فلسطينيون و27% من جنسيات أخرى. وتقيد البيانات بأن أكبر عدد للزائرين كان في شهر نيسان حيث بلغ عددهم حوالي 82 ألف زائر، في حين بلغ أقل عدد للزائرين في شهر

الإحصاء الفلسطيني ووزارة الثقافة يصدران بياناً صحفياً بمناسبة يوم الثقافة الفلسطيني بيت لحم عاصمة الثقافة العربية للعام 2020

بمناسبة يوم الثقافة الفلسطيني الذي يصادف الثالث عشر من آذار من كل عام، استعرض الإحصاء الفلسطيني ووزارة الثقافة واقع المؤسسات الثقافية في فلسطين.

انخفاض عدد المراكز الثقافية العاملة في فلسطين عن العام السابق

بلغ عدد المراكز الثقافية العاملة مركزاً ثقافياً عاملاً في عام 2019، في حين بلغ عدد المراكز الثقافية العاملة 597 مركزاً في عام 2018، مع فجوة واضحة في عدد المراكز الثقافية بين الضفة الغربية وقطاع غزة.

توزيع المراكز الثقافية العاملة في فلسطين حسب المنطقة لأعوام مختارة

المنطقة	2019	2018	2017	2014	2011
فلسطين	566	597	625	666	597
الضفة الغربية	510	528	545	583	531
قطاع غزة	56	69	80	83	66

قدمت المراكز الثقافية التي أدلت بالبيانات¹ خلال عام 2019 حوالي 9.2 ألف نشاط ثقافي، في حين كان عدد الأنشطة الثقافية المنعقدة في المراكز الثقافية حوالي 9.5 ألف نشاط ثقافي في عام 2018.

لا تزال الدورات تحتل المرتبة الأولى من بين الأنشطة الثقافية المنعقدة في المراكز الثقافية.

التوزيع النسبي للأنشطة الثقافية المنعقدة في المراكز الثقافية العاملة في فلسطين حسب نوع النشاط لأعوام مختارة

نوع النشاط	2019	2018	2017	2014	2011
دورات	66.5	65.0	72.1	67.6	63.5
عروض فنية	14.8	16.5	12.9	13.9	13.7
محاضرات	10.4	9.2	5.7	7.7	10.1
ندوات	5.9	7.3	6.7	9.2	10.3
معارض	2.4	2.0	2.6	1.6	2.4
المجموع (نسبة)	100	100	100	100	100
المجموع (عدد)	9,187	9,534	9,345	9,204	10,630

¹ بلغت نسبة الرفض حوالي 4% من مجموع المراكز الثقافية العاملة في الأعوام 2011، 2014، 2017، 2018 و6% في العام 2019.



للآداب والفنون والعلوم الإنسانية حيث حاز 11 أديباً ومثقفاً وفناناً على الجائزة، هذا بالإضافة الى تكريم العديد من الشخصيات الثقافية.

كما أنها عملت على دعم المبادرات الثقافية المقدمة من أفراد وجمعيات ومؤسسات ثقافية فلسطينية، حيث بلغ عددها خلال عام 2019 حوالي 61 مشروعاً ثقافياً، منها 41 مشروعاً تم دعمها من برنامج الصندوق الثقافي الفلسطيني بحوالي 648.5 ألف دولار أمريكي، و20 مشروعاً ثقافياً في تم دعمها من خلال برنامج دعم المبادرات الثقافية بحوالي 843 ألف شيقل.

توزيع المشاريع التي تم دعمها من الصندوق الثقافي الفلسطيني في

فلسطين حسب الحقل والمبلغ، 2019

الحقل	قيمة الدعم (ألف دولار الأمريكي)
الحرف والصناعات التقليدية	54.8
الموسيقى	80.0
المسرح	374.8
السينما	72.0
فن تشكيلي	21.8
فيديو ارت	45.0

المصادر:

1. الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، 2020. قاعدة بيانات المسح الشامل للمراكز الثقافية والمسارح والمتاحف، 2019. رام الله - فلسطين.
2. وزارة الثقافة، 2020. الإدارة العامة للتخطيط وإدارة المشاريع، قاعدة بيانات السجلات الإدارية، 2019. رام الله - فلسطين.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني

رام الله-فلسطين ص.ب 1647

هاتف: 2 298 2700 (970/972)

فاكس: 2 298 2710 (970/972)

هاتف مجاني: 1800300300

بريد إلكتروني: diwan@pcbs.gov.ps

صفحة إلكترونية: <http://www.pcbs.gov.ps>

وزارة الثقافة

رام الله-فلسطين ص.ب 14714

هاتف: 2 2413860 (970/972)

فاكس: 2 2413852 (970/972)

بريد إلكتروني: moc@moc.pna.ps

صفحة إلكترونية: <http://www.moc.pna.ps>

كانون ثاني بحوالي 18 ألف زائر. في حين بلغ عدد زوار المتاحف حوالي 337 ألف زائر في العام 2018.

38% من المسرحيات المعروضة عرضت للكبار

17 مسرح عام في فلسطين عام 2019، منها 14 مسرحاً عاملاً في الضفة الغربية (مسرحاً واحداً رفض الإدلاء بالبيانات)، و3 مسارح في قطاع غزة.

323 مسرحية عرضت في المسارح في فلسطين عام 2019؛ 256 مسرحية في الضفة الغربية، و67 مسرحية في قطاع غزة. 38% من المسرحيات المعروضة للكبار و29% عرضت للأطفال في حين 33% عرضت للأطفال والكبار. أما بخصوص عدد المشاهدين للمسرحيات فقد بلغ عددهم حوالي 90 ألف مشاهد، وقد بلغ أعلى عدد للمشاهدين في شهر أيلول حيث بلغ عددهم حوالي 12 ألف مشاهد، ثم شهر كانون ثاني حوالي 10 آلاف مشاهد. في حين بلغ عدد المشاهدين للمسرحيات حوالي 85 ألف مشاهد في العام 2018.

بيت لحم عاصمة الثقافة العربية للعام 2020

اعتمدت مدينة بيت لحم عاصمة للثقافة العربية للعام 2020، وذلك بقرار من وزراء الثقافة العرب في شهر كانون الثاني من العام 2016.

قامت وزارة الثقافة خلال عام 2019 بتنفيذ (868) فعالية ثقافية ضمن برنامجين، 643 نشاطاً ثقافياً ضمن برنامج (الثقافة للجميع)، (منها 147 نشاطاً ضمن فعاليات القدس عاصمة للثقافة الإسلامية للعام 2019). و225 فعالية ضمن برنامج حماية الموروث، (منها 85 نشاطاً بمناسبة يوم التراث الفلسطيني تضمن عروضاً في السينما والمسرح والفنون التشكيلية والآداب والمهرجانات الفنية والملققات الشبابية والثقافية، وتم جمع وتصنيف 5 من عناصر التراث حيث قررت اللجنة الحكومية الدولية لحماية التراث الثقافي غير المادي في منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "اليونسكو" إدراج شجرة النخيل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية). وتجدر الإشارة الى ان الوزارة قد راعت خلال تنفيذها لأنشطتها المؤسسات التعليمية (المدارس والجامعات الفلسطينية).

قامت وزارة الثقافة خلال عام 2019 بتنظيم 5 معارض محلية للكتب، وعملت الوزارة على تعزيز حضوره الثقافي على المستوى العربي والدولي من خلال المشاركة في العديد من الفعاليات والمعارض الدولية حيث شاركت في ست معارض دولية للكتب في كلاً من مصر والمغرب والجزائر وسلطنة عُمان والأردن وبيلاروسيا ونظمت الأسابيع الثقافية في كلاً من الأردن والبحرين والعراق، كما أنها عملت على إعادة إطلاق جائزة الدولة التقديرية



التعداد الزراعي
Agriculture Census
2020

